

DE ORDEN DEL DÍA DEL COMITÉ TÉCNICO DE PATRIMONIO COMITÉ N° 005

FECHA DE REMISIÓN: 09 de Febrero de 2021

LUGAR PROPUESTO: Quinta reunión de teletrabajo implementada mientras esta decretada la emergencia sanitaria, ampliada por el Sr Presidente de la Republica, esta se llevará a cabo a través de la plataforma virtual, *GOOGLE MEET* en el siguiente enlace: <https://meet.google.com>

HORA: 3:00 p.m.-5:00 pm

ANOTACIÓN: se envió la invitación por el Chat; Comité técnico 2021

ASISTENTES COMITÉ TECNICO.

1. Pendiente Representante Alcalde Mayor de Cartagena de Indias
2. Arq. Howard Villareal, Representante de la Sociedad Colombiana de arquitectos
3. Ing. Jorge Rocha Rodríguez, Representante de vecinos del Centro histórico.
4. Dr. Jorge Dávila Pestana, Representante de La Academia de Historia de Cartagena de Indias
5. Ricardo Zabaleta Puello, Representante de Universidades.
6. Pendientes Representante de los Museos Históricos (no enviaron ternas completas y se les hará nuevo requerimiento) no nombrado
7. Arq. Alfonso Cabrera Cruz Secretario Técnico del Comité Técnico de Patrimonio Cultura.

Invitados

- Arq Ivan Jose Turriago Thorrens. Proyecto de Adecuación Hotel Viajero Calle Siete Infantes
- Arq. Javier Medina Actualización Planos Proyecto Ara Manga.
- Arq German Fonseca. Proyecto Reestructuración Calle de la Cruz
- Arq. Rosa Carlina Osorio. Propuesta de cubierta plegable Restaurante Agua de león.
- Arq. Tito Ballestas. Casa Pacoa.
- Arq. Maria Romero. Proyecto de Adecuaciones Banco de Occidente y Luxury

Orden del día

1. Llamado a lista y verificación del Quórum
2. Lectura y aprobación del Acta Anterior
3. PRESENTACIÓN DE CONSULTAS JURÍDICAS URGENTES ALGUNAS DE LAS CUALES SE PUEDEN REALIZAR VÍA REUNION VIRTUAL:

PRESENTACIÓN DE PROYECTOS URGENTES.

3:00 pm Temas: Pinturas Murales e ICOFORT y Barú.

5. PRESENTACIÓN DE PROYECTOS PENDIENTES PARA SER REVISADOS

3:50 pm Proyecto de Adecuación Hotel Viajero Calle Siete Infantes

4:00 pm Actualización Planos Proyecto Ara Manga.

4:10 pm Proyecto de Restitución, reestructuración de casa en Calle de la Cruz cra 36 No 9-2


4:20 pm Propuesta de cubierta plegable Restaurante Agua de león

4:30 pm. Proyecto Casa Pacoa.

4:40 pm Proyecto de Adecuaciones Banco de Occidente y Luxury

4. **PROPOSICIONES Y VARIOS**



	ACTA No 5 COMITÉ TÉCNICO DE PATRIMONIO INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA CARTAGENA DE INDIAS			Acta No 05
	Fecha: 10 de marzo de 2021	Lugar: Sede del IPCC y Jornada de teletrabajo. Plataforma Google Meet.	Hora de Inicio: 2:00 PM	Hora de cierre: 5 :00 PM
MIEMBROS DEL COMITÉ TÉCNICO DE PATRIMONIO (Acuerdo 001 de 2003)				
NOMBRE	REPRESENTACION		ASISTENCIA	
Pendiente	Representante Alcalde Mayor de Cartagena de Indias		No han enviado representante	
Arq. Howard Villarreal.	Representante de la Sociedad Colombiana de arquitectos		Asistió	
Arq. Ricardo Zabaleta Puello.	Representante de Universidades.		Asistió (presidente E)	
Ing. Jorge Rocha Rodríguez.	Representante de vecinos del Centro histórico.		Asistió	
Dr. Jorge Dávila Pestana	Representante de la Academia de Historia de Cartagena		Asistió	
Arq. Alfonso Cabrera Cruz	Secretario Técnico del Comité Técnico de Patrimonio Cultura.		Asistió	
Pendientes	Representante de los Museos Históricos		Se recibió dupla, pendientes las hojas de vida de los postulados	

1

INVITADOS



Arq. Iván José Turriago Thorrens	Proyecto de Adecuación patio Hotel el Viajero en Barrio San Diego calle de los siete infantes Cra 38No 9-56	Asistió
Arq. Javier Medina	Actualización Proyecto Ara en Manga	Asistió
Arq. Rosa Carlina Osorio	Proyecto de Adecuación Cubierta Plegable en Restaurante Agua de león en Calle Ayoa	Asistió
Arq. Tito Ballestas	Proyecto Casa Pacoa en barrio Getsemani calle segunda de la Magdalena	Asistió
Arq. Maria Romero	Actualización Proyecto de adecuación del banco de Occidente	Asistió

GRUPO DE APOYO DEL IPCC PARA LOGISTICA DEL COMITE

Arq. Claudia Rosales	Arquitecto Asesor de la División de patrimonio IPCC	Asistió
Arq. Irina Martínez Fonseca	Arquitecto Asesor de la División de Patrimonio IPCC	Asistió
Srta. Laura Daniela Penso	Asistente General Oficina de División de patrimonio IPCC	Asistió
	ORDEN DEL DIA	
1	Lugar y hora de Reunión.	
2	Llamado a Lista.	
3	Verificación de quorum.	
4	Lectura y aprobación del Acta Anterior	
5	Revisión de proyectos y consultas radicados urgente en el transcurso de la emergencia sanitaria.	



	RADICADOS URGENTES	OBSERVACIONES
5.1	El contexto del centro histórico vs intervenciones de pinturas murales, y la adecuación de los gabinetes de servicios públicos en las fachadas de las casas coloniales	Tema de consulta por afectaciones a las fachadas de las viviendas del centro histórico
	RADICACION	UBICACIÓN DEL PROYECTO
5.2	Proyecto de Adecuación patio Hotel el Viajero	Barrio San Diego calle de los siete infantes Cra 38No 9-56
5.3	Actualización Proyecto Ara en Manga	Barrio Manga Calle 29 No 21ª -44
5.4	Proyecto de Adecuación Cubierta Plegable en Restaurante Agua de león	Barrio San Diego Calle Aynos No 4-46
5.5	Tercera revisión Proyecto Casa Pacoa	Barrio Getsemani, Clle Segunda de la Magdalena No 10-108
5.6	Actualización Proyecto de adecuación del banco de Occidente	Barrio Centro
	6. Proposiciones y Varios: 7. Políticas aprobadas por comité 8. Firmas	
	DESARROLLO DE LA REUNIÓN	
	1. Lugar de la Reunión Quinta Reunión Virtual realizada en la Ciudad de Cartagena de Indias por políticas de teletrabajo implementada mientras esta decretada la emergencia sanitaria, ampliada por el Sr Presidente de la Republica y por la Alcaldía de Cartagena conforme al Decreto 1077 donde se ordena aislamiento selectivo con distanciamiento individual responsable. Esta reunión se llevará a cabo a través de la plataforma virtual, <i>GOOGLE MEET</i> en el siguiente enlace: https://meet.google <u>Hora: 2:00 pm a 5:00 pm</u>	
	2. Llamado a lista.	

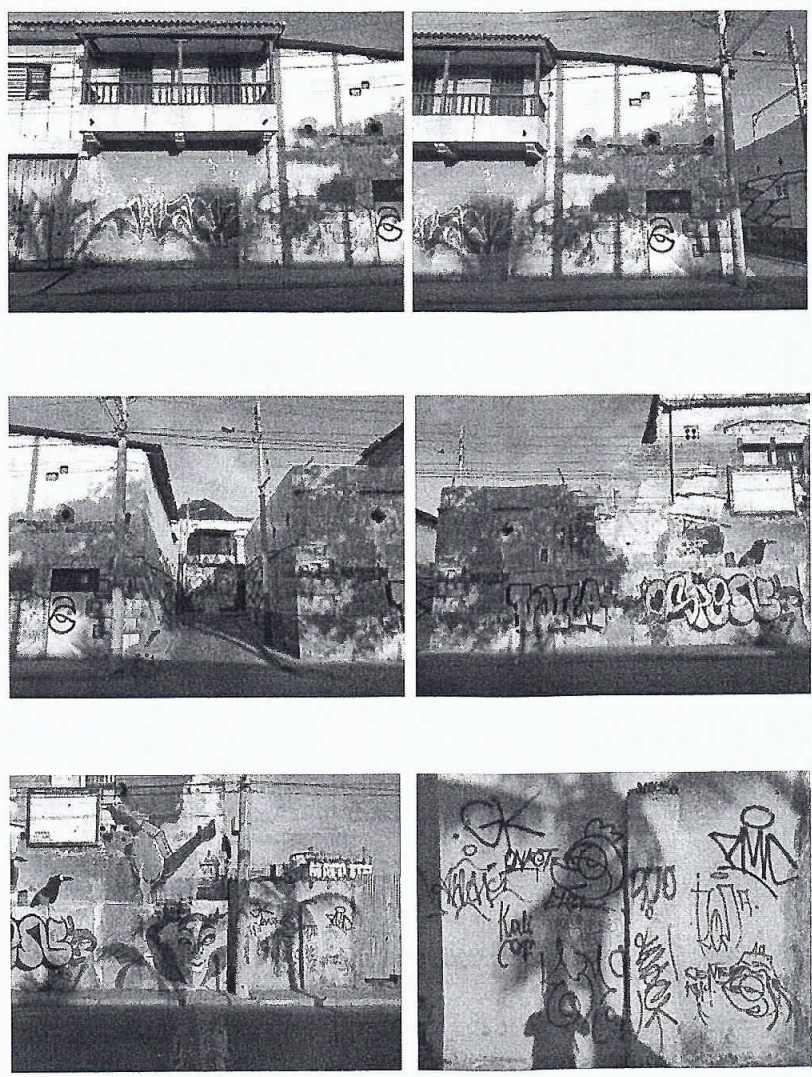


	El secretario hace llamado a lista y verifica asistencia de 4 miembros de un total de 6, y se registra la asistencia de cada uno de los miembros.
	3.Verificación de quorum. Se cuenta con la presencia de 4 miembros en total. Hubo Quorum.
	4.Lectura y aprobación del Acta Anterior
	5. Presentación de proyectos A continuación, estos son las consultas y proyectos evaluados por Comité Técnico de Patrimonio y Cultura:
5.1	EL CONTEXTO DEL CENTRO HISTÓRICO VS INTERVENCIONES DE PINTURAS MURALES, ADECUACIÓN DE LOS GABINETES DE SERVICIOS PÚBLICOS EN LAS FACHADAS DE LAS CASAS COLONIALES. PRESENTO DR ALFONSO CABRERA
	<p>En el Barrio de Getsemani y otros sectores del Centro Histórico de Cartagena están surgiendo grafitis en muros de las fachadas con forma de "ojo" y están invadiendo todos los muros, degradando incluso las fachadas en buen estado. Solo de vez en cuando aparecen grafitis de personas con conocimiento artístico.</p> <p>Getsemani tiene pinturas murales por todas partes, la calle del Pedregal esta saturada de intervenciones por ello insistimos en este tema porque están apareciendo muchas intervenciones de grafitis sin control. No hay un escenario en el PEMP sobre este tema en este momento y las casas coloniales están siendo agredidas por este tipo de intervenciones donde pocas son verdaderas expresiones artísticas. En edificios contemporáneos podrían conceptuarse, pero en las fachadas de las casas coloniales toca responsabilizar a los propietarios de los inmuebles porque están permitiendo estas intervenciones donde se esta cometiendo muchas veces vandalismo en los predios, aun las cebras de las calles se están interviniendo sin control.</p> <p>El miembro del comité representante de la sociedad colombiana de arquitectos manifiesta que no está de acuerdo con este tipo de intervenciones de grafitis y pinturas sobre las casas coloniales, pero propone que, si se debe permitir en muros ciegos ubicados en determinados espacios y en muros que estén deteriorados, pero sin caer en excesos y que dichos murales pasen por la aprobación de Comité.</p> <p>Los otros miembros opinan que no es adecuado permitir las pinturas murales n grafitis porque luego habría mayor descontrol. Lo que proponen es que exista una curaduría de arte que pase por comité y que se establezca un distrito de arte en la Matuna, que sea esta la única zona exclusivamente establecida para dichas intervenciones que se haga un inventario de los muros ciegos y espacios vacíos o abandonados existentes donde pueda</p>



ser factible una intervención de murales y que estos pasen por comité para que Comité supervise el tipo de mural a desarrollar y verifique la calidad de la pintura a utilizar. Por todo lo anterior comité señala que no se permitan intervenciones de murales en el Centro Histórico excepto en el distrito de arte que se establecerá

Otra situación se está dando con la instalación de los gabinetes de los servicios públicos que están afectando las fachadas de las viviendas del Centro Histórico ya que se están instalando gabinetes de gran tamaño en los muros exteriores afectando las fachadas, rompiendo los muros coloniales y los gabinetes están quedando por fuera de las casas. Estas afectaciones por parte de las empresas de Servicios públicos hay que denunciarlas, se debe enviar carta a la secretaria de servicios públicos señalando la problemática informando que dichos gabinetes están causando impacto y afectación a las fachadas.

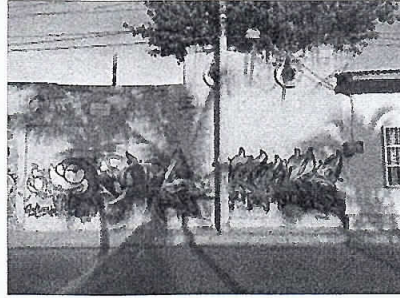


Fachadas del Centro Historico afectadas por intervenciones con grafitis en sus muros

[Handwritten signatures and initials]

[Handwritten mark]

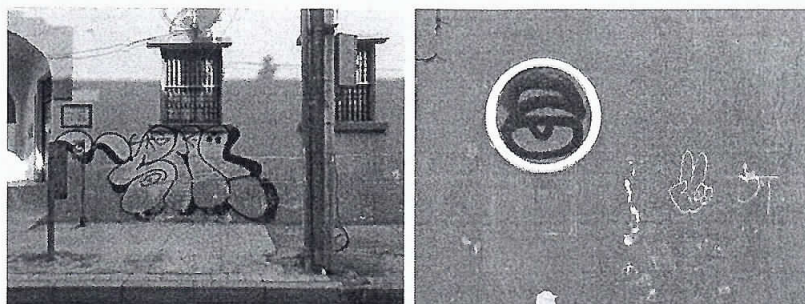
[Handwritten mark]



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]



Instalaciones de gabinetes de servicios públicos en las fachadas de los predios

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]



5.1	PROYECTO DE ADECUACIÓN PATIO HOTEL EL VIAJERO BARRIO DE SAN DIEGO CALLE DE LOS SIETE INFANTES CRA 38 NO 9-56. PRESENTO ARQ IVAN JOSE TURRIAGO THORRENS
	<p>Esta casa hace parte del conjunto urbano de las edificaciones que conforman la Calle de los siete infantes, ubicado en el Barrios de San Diego de Cartagena de Indias.</p> <p>El inmueble se encuentra localizado en la manzana No. 107, predio No. 038, en términos generales, el perfil de la calle nos indica que se mantiene la altura este situado en un tipo de lote medianero. Con tipología B de Casa Baja con acceso central donde sus dependencias internas giran alrededor de un patio central basando su esquema en una distribución en "L" teniendo su núcleo básico en la parte anterior del lote</p> <p>Los elementos fundamentales de la fachada son el portón de acceso enmarcado en una portada, ventanas con rejas de madera apoyadas en panzas de mampostería y cubiertas con tejadillo; remate superior en cornisa.</p> <p>El núcleo básico está compuesto por dos crujías paralelas a la calle; la primera cubierta con tejado a dos aguas, y contiene el zaguán y dos recámaras. La segunda crujía se cubre con tejado a una agua y contiene una recámara y una antesala que se relaciona con el patio relacionada al patio, siendo tomada una sección de este como comedor en la actualidad.</p> <p>A los dos lados del patio se encuentra una crujía lateral izquierda cubierta con tejado a un agua con cuatro recámaras, y enfrenteada a esta, se encuentra una crujía lateral derecha que no posee las mismas dimensiones de largo y ancho de la anterior crujía, y la cual contiene la cocina.</p> <p>Al fondo del patio existe una crujía cubierta parcialmente destinada a servicios, depósitos y a una recámara.</p> <p>El inmueble hace parte integral del hostel el Viajero, es una anexidad del servicio de hospedaje que se presta; y la propuesta arquitectónica se basa en acondicionar funcionalmente el patio del predio para darle una mejor condición de habitabilidad y manejo paisajístico.</p> <p>la propuesta consiste en mantener la morfología actual del patio y conserva los elementos que lo conforman, acondicionando lo que actualmente existe y agradándoles espacios nuevos complementarios al uso actual de la edificación como al espacio próximo. En ese orden, se propone acondicionar los espacios de bodegas, labores y una recámara que existen, acondicionando la recámara y desarrollando una barra de atención y una pileta anexa a la lo construido actualmente en la Crujía lateral derecha.</p> <p>VALORES INTRÍNSECOS.</p> <p>Son los valores arquitectónicos intrínsecos e integrales, su esencia desde su conformación inicial desde avanzado siglo XVII y los cambios arquitectónicos que sucesivos periodos han intervenido el inmueble.</p>



Las características formales del inmueble lo clasifican como una casa colonial de tercer nivel, se puede decir que este inmueble adquirió valor por su repertorio formal de fachada ya que es muy poco común encontrar casas bajas con acceso central. Sus componentes arquitectónicos y estructurales se encuentran en buen estado de conservación.

VALORES EXTRÍNSECOS.

Son los que se le añade al inmueble y que le viene del exterior, que son valores externos no esenciales, son adquiridos y circunstanciales.

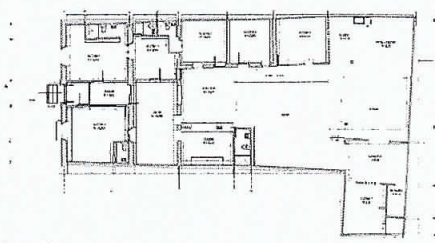
El contexto donde se emplaza el inmueble reviste gran importancia por privilegiada ubicación lo cual hace de este atractivo a la oferta de hospedaje en el Centro Histórico, el mayor valor de este inmueble es la forma cómo está integrado al paisaje urbano, a pesar de que ha sufrido modificaciones, tienen una adecuada inserción en el contexto histórico.

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN.

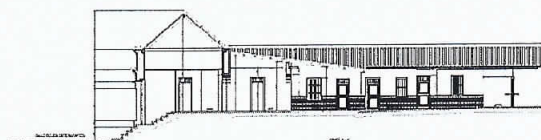
La categoría de intervención del inmueble es RF.A (Restauración de Fachada y Adecuación Interna). La intervención que se hará en el inmueble es un Mantenimiento y un Acondicionamiento el cual se ajusta a los tipos de obra de la categoría de intervención.

CRITERIOS DE DISEÑO.

Teniendo en cuenta la vocación de la calle y considerando el uso actual de la edificación se plantea intervenir el patio el cual se construirá de los mejores estándares de calidad. El diseño arquitectónico se basa en acondicionamiento espacial con mobiliario sin intervenir el envoltente ni las estancias del inmueble y dar paso a un diseño interior de lugar donde las percepciones juegan un papel fundamental.



Planta de Primer Piso



orte Longitudinal

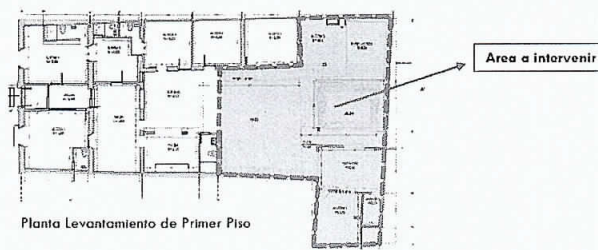
[Handwritten signature]

[Large handwritten signature]

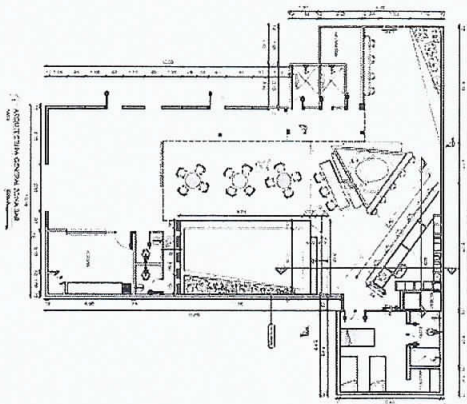
[Handwritten mark]



Fachada Principal
Fachada



Planta Levantamiento de Primer Piso



Propuesta de adecuación Patio.

Revisados los planos, detalles, Cortes y estudios del Proyecto de adecuación del Patio del Predio denominado Hotel del Viajero Comité Técnico de Patrimonio y Cultura emite **CONCEPTO FAVORABLE.**

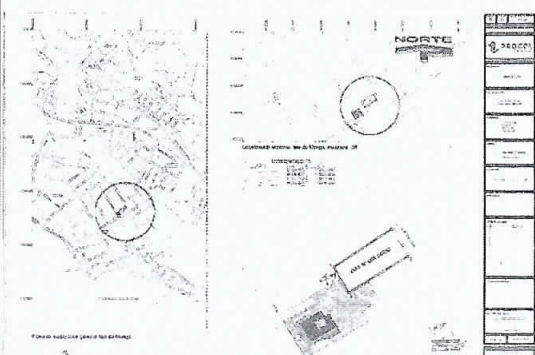
5.2 ACTUALIZACIÓN PROYECTO ARA BARRIO MANGA 4 AVENIDA CALLE 29 NO 21ª -44 PRESENTO ARQ JAVIER MEDINA

El proyecto local comercial Ara ubicado en Manga está localizado en la parte posterior del BIC Casa Covo, pero no afecta la zona de influencia del BIC. Este proyecto fue aprobado por Comité Técnico de Patrimonio en Acta No 07 con fecha de 02 de septiembre 2020. Cuenta con área de lote de 1146 m², área construida de 486.89 m², área de almacén de 90.73 m² con índice de ocupación de 42.43 %, índice de construcción de 0.42 y contara con 9 parqueaderos

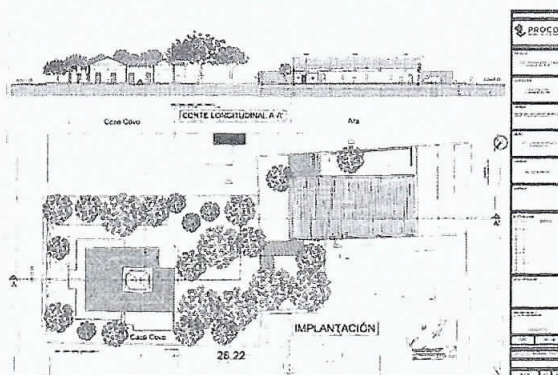
La actualización del proyecto consiste en el cambio de una estructura en pérgolas que proyectaban fabricar en concreto y estarían ubicadas sobre el área destinada para albergar los equipos con requerimientos de aireación. Por recomendación de la Curaduría urbana dicha estructura apergolada se modifica por una cubierta más liviana en lamina



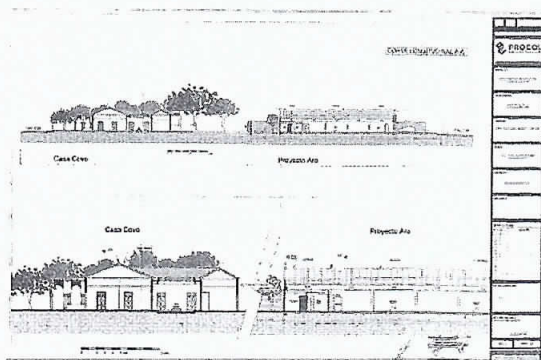
arquitectónica de 5.46 mts de ancho. Por tanto, se reajustan los planos con la modificación sugerida.



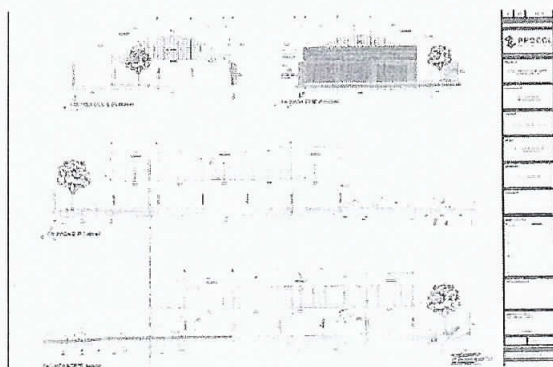
Plano de localización



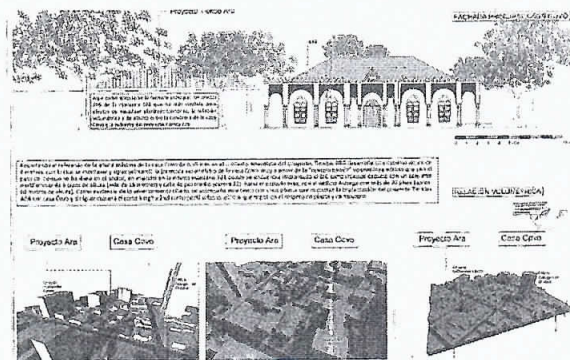
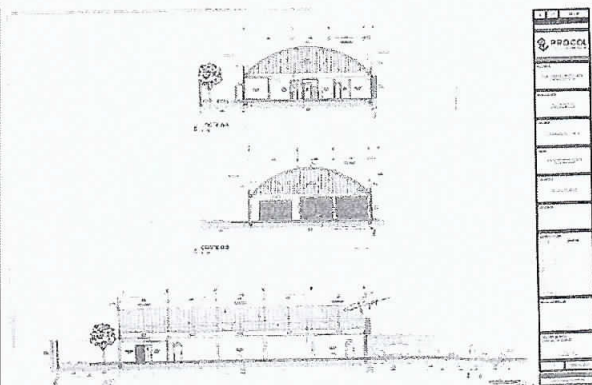
Implantación



Fachadas y cortes



Cortes

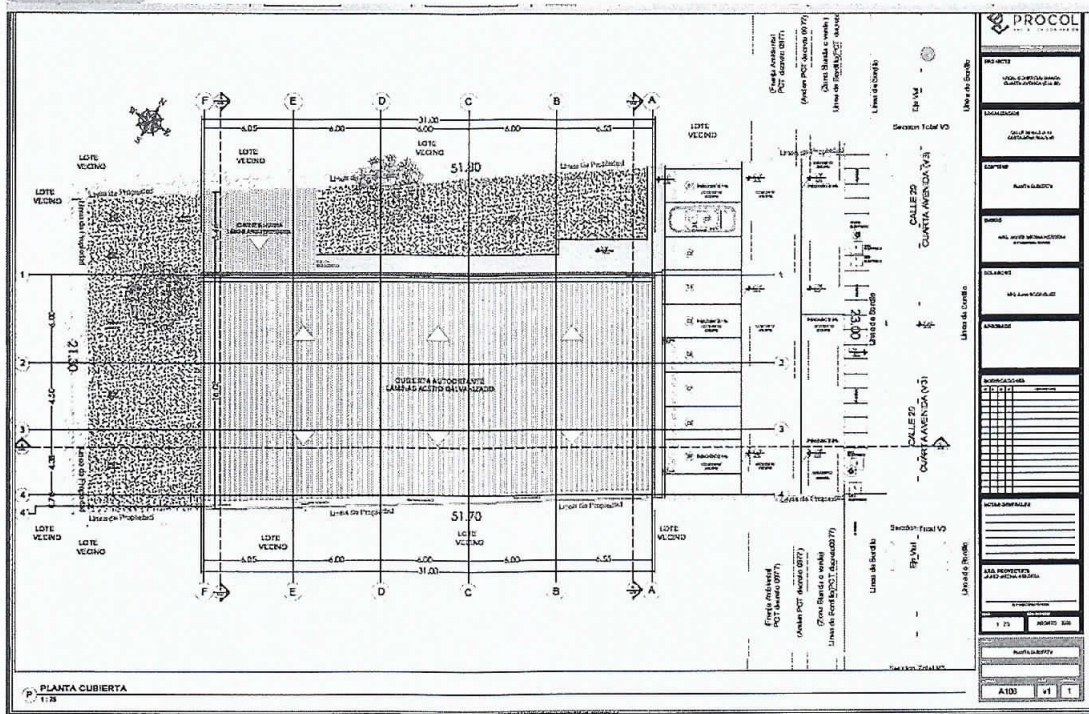


Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature



Comité Técnico emite **CONCEPTO FAVORABLE** para esta modificación de la estructura de la cubierta liviana en lamina arquitectonica para el Local comercial Ara en Manga.

Handwritten signature

Handwritten signature



5.3 PROYECTO DE ADECUACIÓN CUBIERTA PLEGABLE EN RESTAURANTE AGUA DE LEÓN BARRIO SAN DIEGO CALLE AYOS EN LA MANZANA 80 PREDIO 7 DIRECCION NO 4-46. PRESENTO ARQ ROSA CARLINA OSORIO

El inmueble en estudio responde al desarrollo de un proyecto de adecuación para habilitar un restaurante bar comedor en el local comercial No 4-46 de la manzana 80, predio No. 7 de la calle Ayos en el centro histórico de Cartagena de Indias.

actualmente tiene uso de local comercial que hizo parte de una antigua casa baja que con el tiempo perdió, por proceso de subdivisión predial, su zaguán y la crujía lateral derecha, constituyéndose en un inmueble con estructura predial independiente una parte de la otra.

El inmueble perdió todas sus características originales, convirtiéndose en una edificación totalmente atípica ya que fue cercenada y todos sus elementos característicos y tipológicos hoy ya no existen y no son recuperables.

CUBIERTA PLEGABLE ARGUMENTOS TECNICOS

Intervenciones realizadas en el pasado, afectaron negativamente la unidad predial del inmueble, modificando toda su estructura tipológica, funcional, formal, constructiva, espacial y de fachada, perdiendo cualquier valor arquitectónico que preservar, al igual que el contexto en el que se encuentra.

INTERVENCIONES CONTEMPORANEAS

La dinámica de las ciudades y la puesta en valor de su patrimonio arquitectónico en los actuales momentos, permiten en BIC, el uso de la tecnología y materiales que denoten la diferencia entre la intervención y lo preexistente. Ya desde el siglo XIX -XX, la teoría del restauro científico (Camilo Boito), así lo pregonaba

ARGUMENTOS BIOCLIMATICOS

Dada las altas temperaturas del centro histórico y la alta exposición solar a qué se ve sometida la plataforma o terraza comedor aprobada por IPCC, se hace necesario para el confort y comodidad ambiental de los comensales que visitan el restaurante, proponer una cubierta plegable, la cual se apoya en una estructura metálica con carácter de reversibilidad que durante días de fuerte sol extenderá sobre la terraza para protección de los comensales y en las noches o días de bajo sol se mantendrá recogida.

La estructura no afecta lo pre existente (proyecto aprobado) y tendrá el carácter de reversibilidad

RESTAURANTE AGUA DE LEÓN - PROPUESTA DE CUBIERTA PLEGABLE SOBRE TERRAZA POSTERIOR



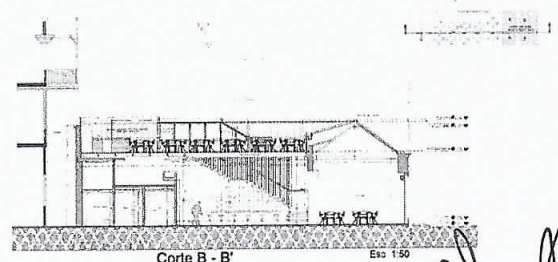
MANZANA 80

PREDIO 7

ARQUITECTA ROSA CARLINA OSORIO.

Cartagena de Indias, febrero de 2021

PLANOS APROBADOS 28 DE DICIEMBRE DE 2021 - CORTE B-B'

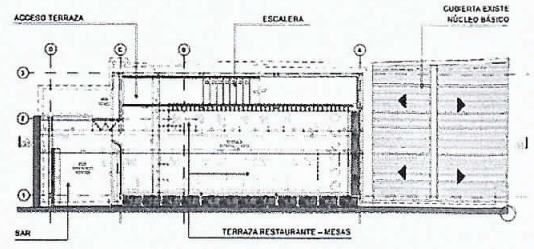


Corte B - B'

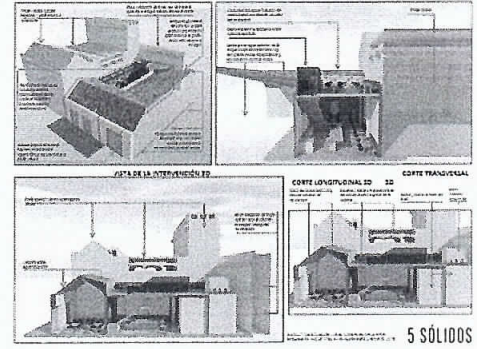
Eso 1:50



PLANOS APROBADOS 26 DE DICIEMBRE 2021 - 2da PLANTA - TERRAZA

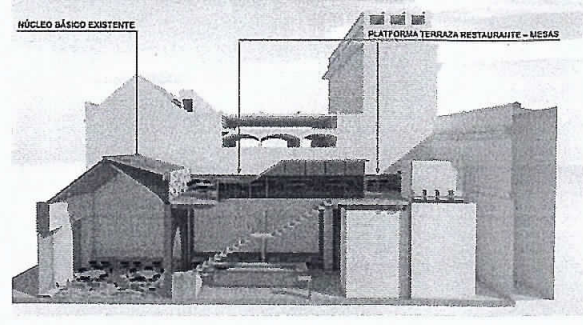


P
L
A
N
O
S
A
P
R
O
B
A
D
O
S

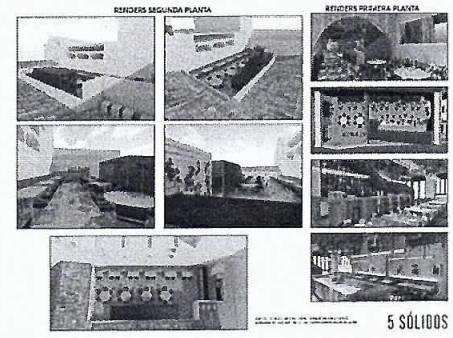


5 SÓLIDOS

PLANOS APROBADOS DICIEMBRE 26 DE 2021 - RENDERS

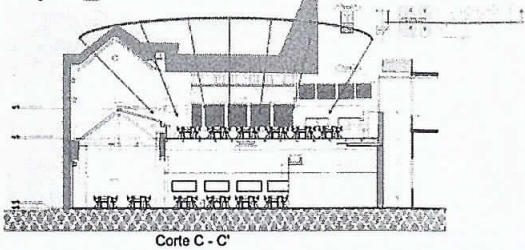


P
L
A
N
O
S
A
P
R
O
B
A
D
O
S



5 SÓLIDOS

CUBIERTA PLEGABLE - ARGUMENTOS



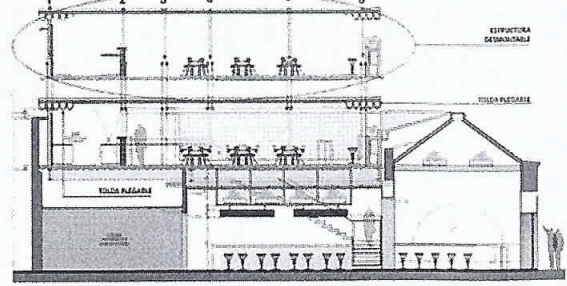
CUBIERTA PLEGABLE - ARGUMENTOS TÉCNICOS

3. Argumento Bjo climático
PLATAFORMA ZONA DE MESAS EXPUESTA A LA FUERTE INCIDENCIA SOLAR

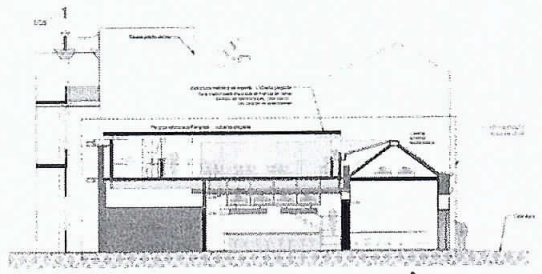


Propuesta

CUBIERTA PLEGABLE - DESMONTABLE 4. Carácter de Reversibilidad



CUBIERTA PLEGABLE - DESMONTABLE - PLANOS



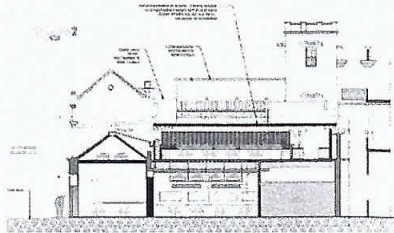
Handwritten signature/initials on the left side of the page.

Handwritten signature/initials on the right side of the page.

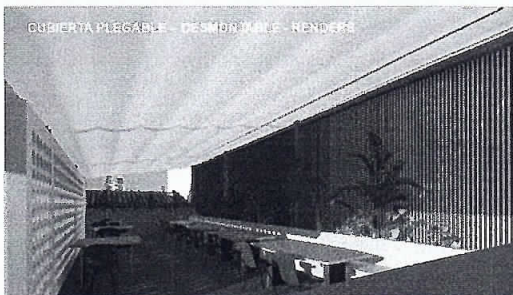
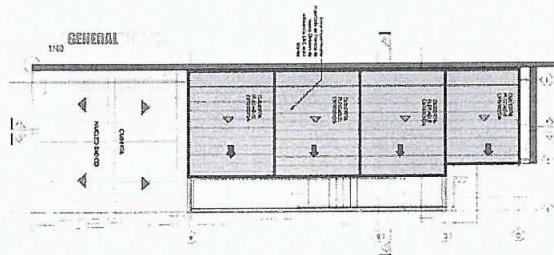


CUBIERTA PLEGABLE – DESMONTABLE - PLANOS

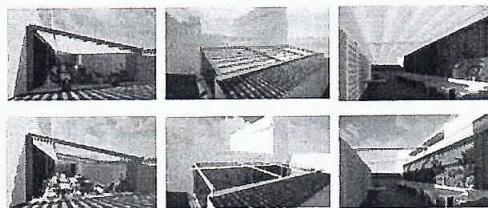
CORTES



CUBIERTA PLEGABLE – DESMONTABLE - PLANOS



CUBIERTA PLEGABLE – DESMONTABLE - RENDERS

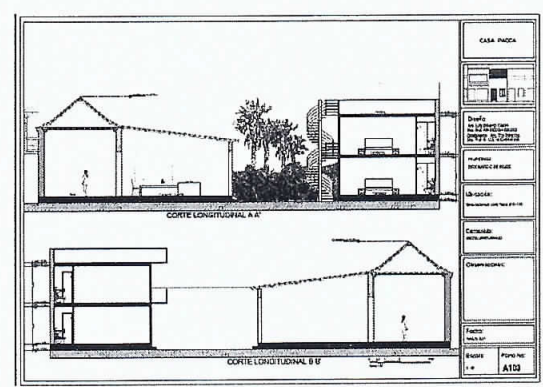
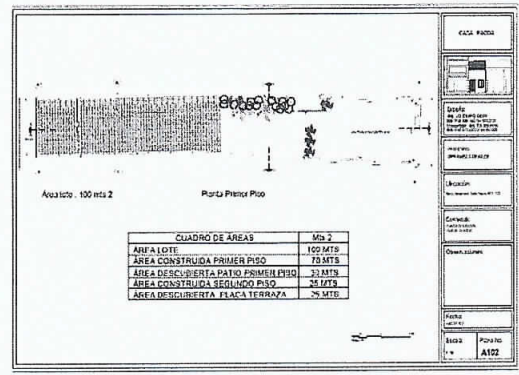
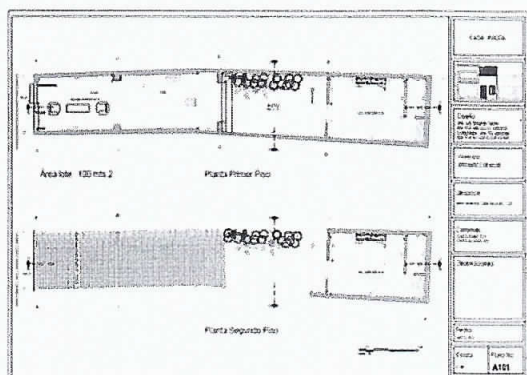


Analizados los planos, detalles y Cortes y estudios del Proyecto Comité Técnico de Patrimonio y Cultura emite **CONCEPTO FAVORABLE** para la adecuación de la cubierta plegable para el Restaurante Agua de león, con la recomendación que tenga el carácter de reversibilidad.



5.4 TERCERA REVISIÓN PROYECTO CASA PACOA BARRIO GETSEMANI, CLLE SEGUNDA DE LA MAGDALENA NO 10-108 PRESENTO ARQ TITO BALLESTAS

El proyecto de obra nueva denominado casa Pacoa ubicado en el barrio de Getsemani en la Calle de Pacoa o segunda Calle de la Magdalena, es un lote de 100 m2 el cual basado en la investigación histórica del predio se planteó conservar la primera crujía con su vestíbulo, sala comedor y patio. En la parte posterior se propone el modulo de las habitaciones con un segundo nivel que no sobrepasa la altura de la cumbrera a dos aguas del predio. Dicho modulo se proyecta con una terraza plana en la azotea.



Subsanada las observaciones que se le habian indicado en actas anteriores y revisada la nueva propuesta Comité de Patrimonio y Cultura emite **CONCEPTO FAVORABLE** para el proyecto casa Pacoa.

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

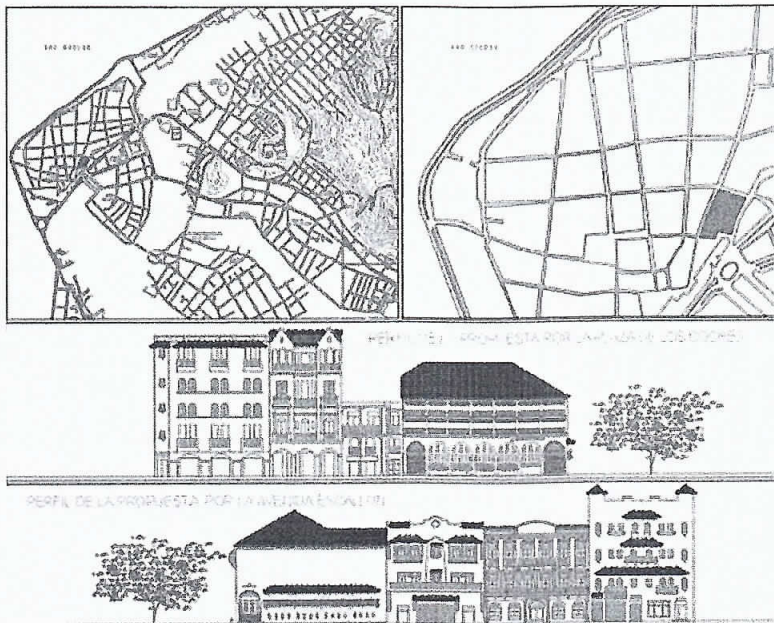


5.5 MODIFICACION DEL PROYECTO DE ADECUACION EDIFICIO BANCO DE OCCIDENTE PISOS 2 Y PISO 3 BARRIO CENTRO PLAZOLETA TORRE DEL RELOJ PRESENTO ARQ MARIA ROMERO

El edificio esta ubicado en el Centro Histórico en la Plazoleta de Torre del Reloj dirección Cra 8 # 34-05 Esquina tiene Tipología C (Edificios Contemporáneos) y categoría de intervención de adecuación con uso económico. Se trata de un edificio de tres pisos con mezanine y sótano donde funciona la sede del Banco de Occidente. Con matricula inmobiliaria No 060-4253 y cedula catastral No 0101-0083-0023-000. Este proyecto tiene concepto aprobatorio en acta No 14 del 10 de diciembre de 2020.

Teniendo en cuenta las recomendaciones dadas por la curaduría de acuerdo a la norma NRS 10 k 3.183.3 que hace referencia al numero de salidas, se debió modificar la longitud del recorrido de las circulaciones en los pasillo acortándolas en los pisos de habitaciones piso 2 y 3 para cumplir con la distancias necesarias según la norma, para tener una sola salida del edificio, razones por las que el corredor se reduce a 24 mts lineales que van desde la puerta de acceso hasta la ultima suite que esta en el pasillo.

Se reubica la piscina que está en el piso 3 ya que requiere un reforzamiento estructural que pueda soportar las cargas de las dos piscinas como una estructura independiente a la existente, con estas modificaciones se logra evitar que estas columnas afecten la distribución y funcionalidad de los pisos inferiores como lo son el sótano el piso 1 y 2. Se realizan la modificación pertinentes de acuerdo a las recomendaciones sugeridas y teniendo en cuenta la coordinación de todos los diseños técnicos, se incluyen los buitrones y cambios modulares y acorde con la funcionalidad arquitectónica, se actualizan las platas de dichos pisos.



Handwritten signatures and initials on the right side of the page.

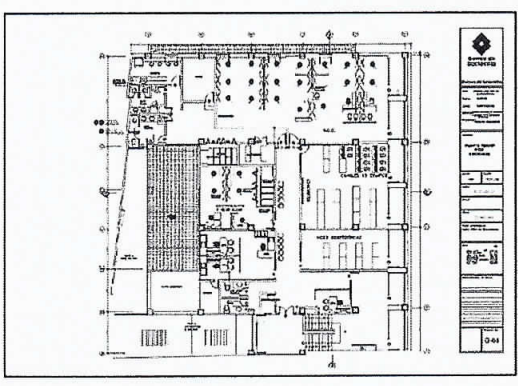
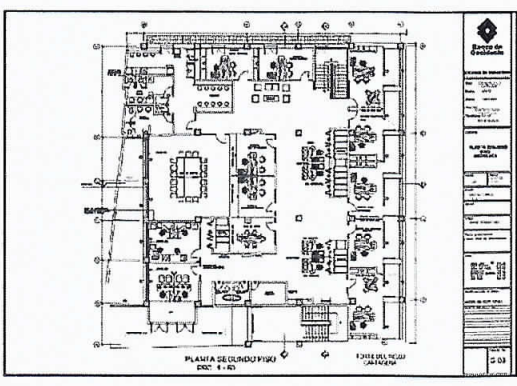
Handwritten mark on the left side of the page.

Handwritten mark at the bottom left of the page.



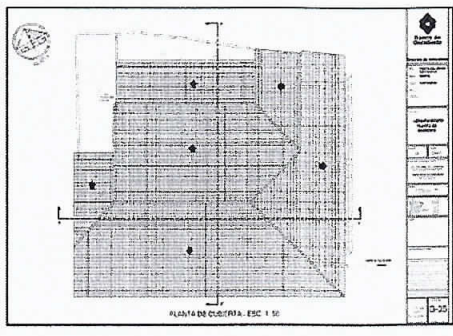
PROYECTO ADECUACION EDF. BANCO DE OCCIDENTE

1. 5.3 Levantamiento Arquitectónico Recibido por Cliente (contacto Banco)



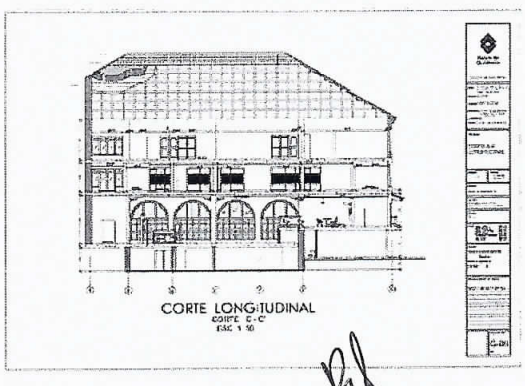
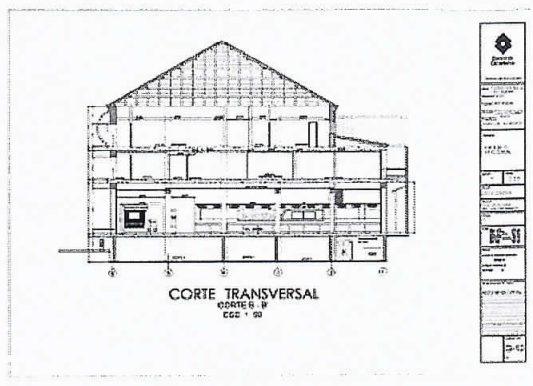
PROYECTO ADECUACION EDF. BANCO DE OCCIDENTE

1. 5.4 Levantamiento Arquitectónico Recibido por Cliente (contacto Banco)



PROYECTO ADECUACION EDF. BANCO DE OCCIDENTE

1. 5.5 Levantamiento Arquitectónico Recibido por Cliente (contacto Banco)



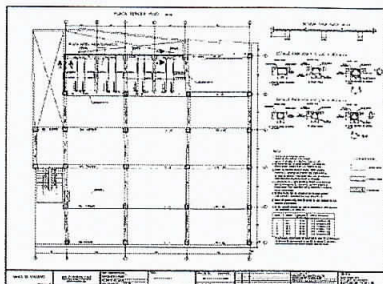
Handwritten signatures and marks on the left side of the page.

Handwritten signatures and marks on the right side of the page.



PROYECTO ADECUACION EDF. BANCO DE OCCIDENTE

1. 5.7 Levantamiento Estructural Recibido por Cliente (contacto Banco)

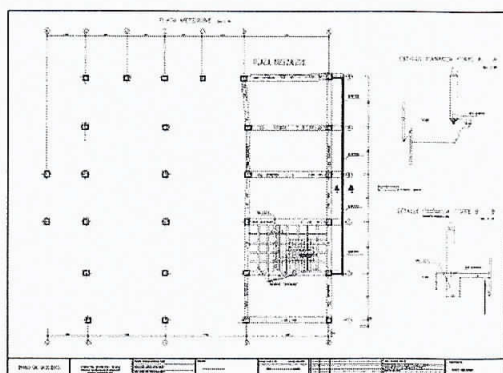


Planta piso 3

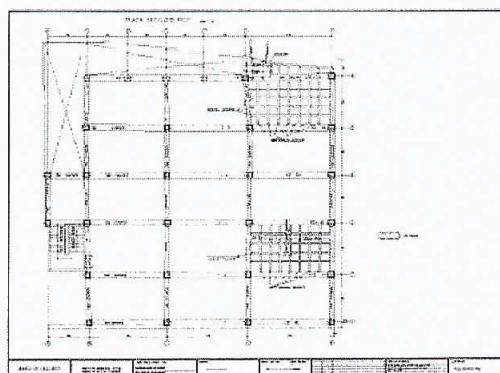


PROYECTO ADECUACION EDF. BANCO DE OCCIDENTE

1. 5.6 Levantamiento Estructural Recibido por Cliente (contacto Banco)



Planta piso 4



Planta piso 5



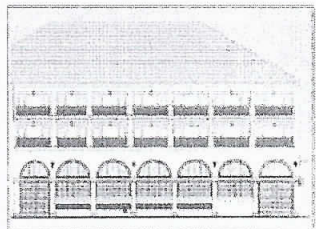
PROYECTO ADECUACION EDF. BANCO DE OCCIDENTE

3. 2 RESUMEN MEMORIA DEL PROYECTO & RESEÑA HISTORICA (evolución histórica)

COPIA FIDELAR DE DOCUMENTO

El día 20 de septiembre de 2005, mediante la Escritura n.º 2048 del 24-08-2006 otorgada por la señora Teresa de Baranguate al Banco de Occidente para a ser propietario del inmueble por integración entre el Banco Unión Colombiano y el Banco de Occidente.

MEMORIA DE INTERVENCIÓN Y ADECUACION FUNCIONAL

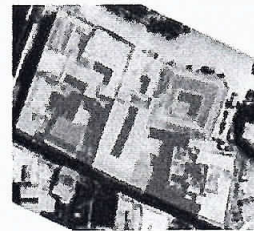


GRUPO INTERVENCIÓN Y ADECUACION FUNCIONAL PLAZA DE LOS COLONES Y AVENIDA ESCOBARDO CALZADILLA 6100



Configuración Manzana 63 y Predio 23 en año 1911

En estos planos, año 1911 se muestra la estructura original existente desde la Columna y la habitación de la Casaca, cuya habitación de memoria



Configuración Manzana 63 y Predio 23 en año 1950

A principios del siglo XX, se construyó el edificio con el fin de ser utilizado como oficina en el nuevo Mercado de la Plaza de los Colonos, se demolió la antigua edificación, siendo levantada la Casaca y se construyó un edificio de dos pisos que reemplazó el antiguo central

Se realizó la investigación completa y debidamente detallada correspondiente a la evolución histórica del inmueble (VER Archivo en pdf anexo)



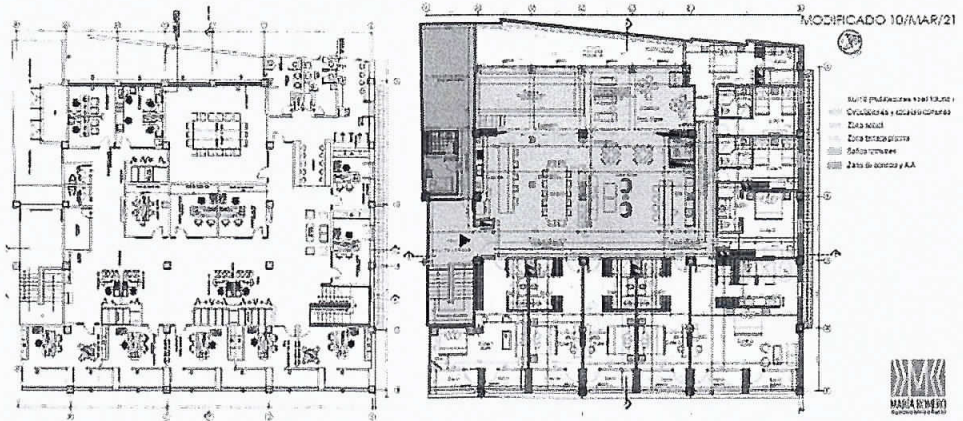


PROYECTO ADECUACION EDF. BANCO DE OCCIDENTE

4.1.1 ANALISIS CONCEPTO - ZONIFICACION PISO 2

• ACTUAL EXISTENTE

• PROPUESTA INTERVENCION ADECUACION

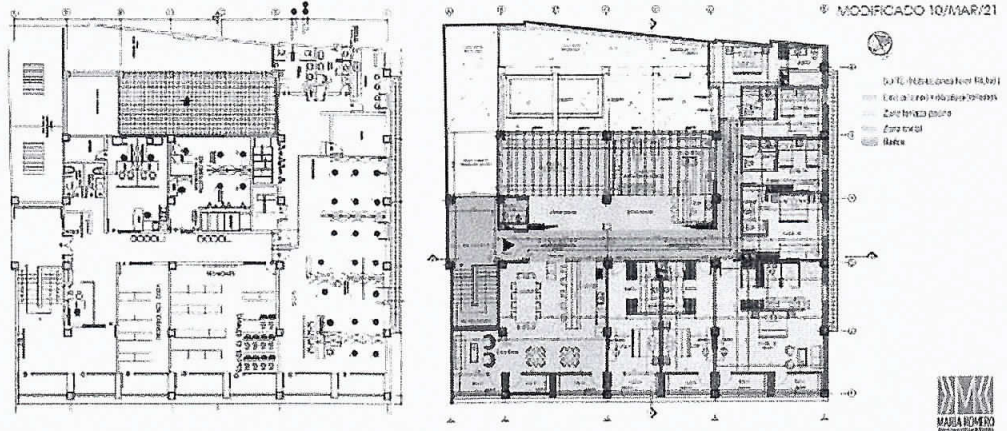


PROYECTO ADECUACION EDF. BANCO DE OCCIDENTE

4.1.2 ANALISIS CONCEPTO - ZONIFICACION PISO 3

• ACTUAL EXISTENTE

• PROPUESTA INTERVENCION ADECUACION

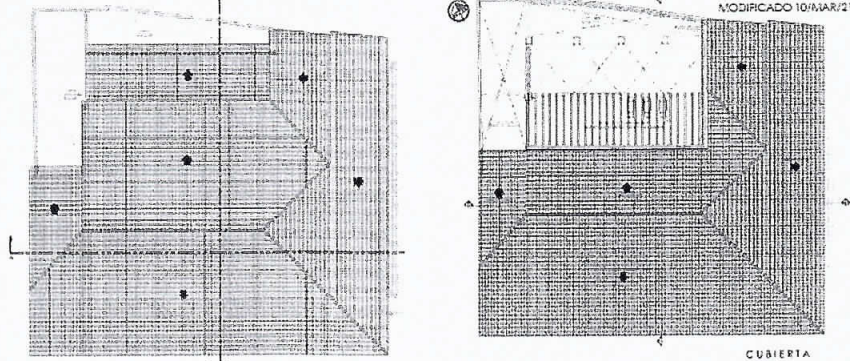


PROYECTO ADECUACION EDF. BANCO DE OCCIDENTE

4.1.3 ANALISIS CONCEPTO - CUBIERTAS

• ACTUAL EXISTENTE

• PROPUESTA INTERVENCION ADECUACION



Handwritten signatures and marks on the left margin.

Handwritten signatures and marks on the right margin.

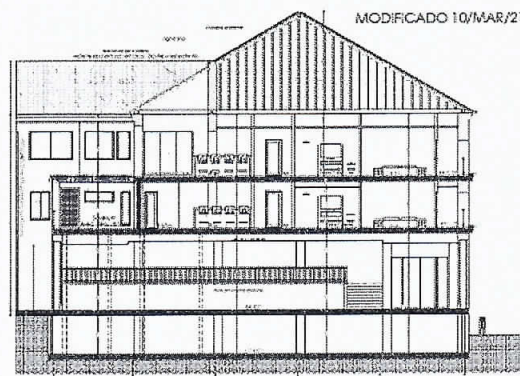
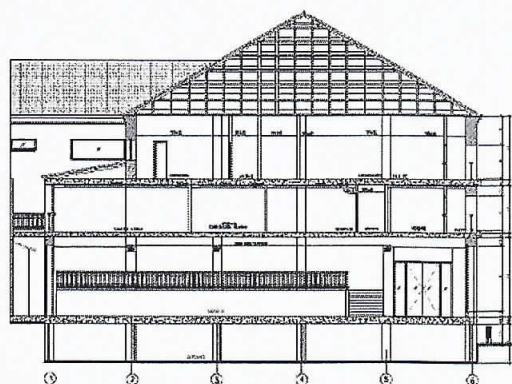


PROYECTO ADECUACION EDF. BANCO DE OCCIDENTE

4.1.4 ANALISIS CONCEPTO-CORTES

• ACTUAL EXISTENTE

• PROPUESTA INTERVENCION ADECUACION



CORTE TRANSVERSAL
CORTE A - A'

MARIA DELFINO
arquitecta

Revisadas las sugerencias y verificada la actualización de los planos comité emite **CONCEPTO FAVORABLE** para estas modificaciones de los recorridos de las circulaciones a lo largo de las habitaciones de los pisos 2 y 3, así como la reubicación de las dos piscinas incluyendo su reforzamiento estructural en el piso 3.

6. Proposiciones y varios

7. Políticas aprobadas por comité

8. firmas

Acta #5 10 MARZO 2021



8. Para constancia de todo lo anterior, firman:	
Representante Alcaldía Mayor de Cartagena de Indias y Presidente del Comité Técnico.	Pendiente por nombramiento
Arq. Howard Villarreal. Representante de Sociedad Colombiana de Arquitectos	
Arq. Ricardo Zabaleta Puello. Representante de Facultades de Arquitectura	
Ing. Jorge Rocha Rodríguez Representante de Asociación de Vecinos del Centro Histórico	
Dr. Jorge Dávila Pestana Representante Academia de historia	
Dr. Alfonso Cabrera Cruz Secretario Técnico del Comité Técnico	

ANOTACION MUY IMPORTANTE:

Esta acta ha sido firmada, aceptada por todos los miembros del Comité técnico de Patrimonio Cultural de Cartagena y por el Secretario Técnico de dicho Comité.

Revisó: Arq. Alfonso Cabrera.
Secretario Técnico del Comité Técnico
Jefe de División de Patrimonio (IPCC)


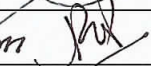

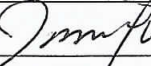
Revisó: Arq. Claudia Rosales
Asesor Instituto de Patrimonio Cultural (IPCC).

Proyectó: Arq. Irina Martínez Fonseca
Asesor Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC

22

EVENTO: Reunión de Comité técnico COS. **LUGAR:** Oficina IPCC

FUNCIONARIO RESPONSABLE: **DEPENDENCIA:** **FECHA:** 10 marzo/2021 **HORA:** 3:00pm.

No.	NOMBRE Y APELLIDOS	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	CARGO	DEPENDENCIA / ENTIDAD	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
1	Jorge Doche D.	Bolivar	C/ene	Miembro Comité	Asocentro			
2	Ricardo Zabaleta Pueblo.-	Bolivar	C/ena -	Miembro Comité	Division Patrimonio		zabaleta.cademico@gmail.com	
3	Jorge Davila	Bolivar	C/ene	Miembro Comité	Division Patrimonio			Atiende Virtual
4	Howard Ullanreal	Bolivar	C/ene	Miembro Comité	Division Patrimonio			Atiende Virtual
5	Claudia Vossler	Bolivar	C/ene	Asesor Div P.	IPCC/ patrimonio		claudia.vossler@ipcc.gov.co	
6	Irina Martinez F	Bolivar	C/ene	Asesor Div	Division de Patrimonio	3176650089	irinaitika@icloud.com	
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
19								