



IPC-OFI-0001398-2020

Oficio **IPC-OFI-0001398-2020**

Cartagena de Indias D.T. y C., martes, 21 de julio de 2020

Doctor

JORGE DAVILA PESTANA

Representante de la Academia de Historia

Centro Palacio de la Inquisición

Email: jorgedavilapestana@hotmail.com

Ciudad

ASUNTO: INVITACIÓN COMITÉ TÉCNICO DE PATRIMONIO N° 5

Cordial saludo,

El suscrito Secretario Técnico Comité Técnico de Patrimonio del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena, según las funciones consagradas en el Acuerdo 001 de 2003, se permite invitarlo a la 5ª Reunión de Comité Técnico, Reunión donde trataremos temas Varios y no menos importante para El Distrito de Cartagena, esta sesión estaría programada para efectuarse el día Jueves 23 de julio del año 2020, nos complace invitarlo a esta sesión en la que se le enviara un Link de fácil instalación para realizar esta sesión de manera Virtual debido a la emergencia sanitaria que se está presentando por el virus (COVID – 19) a nivel mundial y Distrital, sugerimos desde la Secretaria Técnica que esta sería la forma ideal y adecuada para llevar a cabo y con éxito el desarrollo de esta Reunión.

La Sesión se llevaría a cabo de forma virtual, a partir de las 9:00 a.m. a fin de articular esfuerzos para la evaluación de proyectos en la División de Patrimonio Cultural, en la dinámica de surtir los trámites para el otorgamiento de Licenciamiento Urbanístico.

Atentamente,

ALFONSO RAFAEL CABRERA CRUZ

Secretario Técnico Comité Técnico de Patrimonio

Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena

CGG



2



IPC-OFI-0001400-2020

Oficio **IPC-OFI-0001400-2020**

Cartagena de Indias D.T. y C., martes, 21 de julio de 2020

Doctor

HOWARD VILLAREAL MOLINA

Representante Sociedad Colombiana de Arquitectos

Email: Howard34v@gmail.com

Ciudad

ASUNTO: INVITACIÓN COMITÉ TÉCNICO DE PATRIMONIO N° 5

Cordial saludo,

El suscrito Secretario Técnico Comité Técnico de Patrimonio del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena, según las funciones consagradas en el Acuerdo 001 de 2003, se permite invitarlo a la 5ª Reunión de Comité Técnico, Reunión donde trataremos temas Varios y no menos importante para El Distrito de Cartagena, esta sesión estaría programada para efectuarse el día Jueves 23 de julio del año 2020, nos complace invitarlo a esta sesión en la que se le enviara un Link de fácil instalación para realizar esta sesión de manera Virtual debido a la emergencia sanitaria que se está presentando por el virus (COVID – 19) a nivel mundial y Distrital, sugerimos desde la Secretaria Técnica que esta sería la forma ideal y adecuada para llevar a cabo y con éxito el desarrollo de esta Reunión.

La Sesión se llevaría a cabo de forma virtual, a partir de las 9:00 a.m. a fin de articular esfuerzos para la evaluación de proyectos en la División de Patrimonio Cultural, en la dinámica de surtir los trámites para el otorgamiento de Licenciamiento Urbanístico.

Atentamente,

ALFONSO RAFAEL CABRERA CRUZSecretario Técnico Comité Técnico de Patrimonio
Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena

CGG

DE ORDEN DEL DÍA DEL COMITÉ TÉCNICO DE PATRIMONIO COMITÉ N° 005

FECHA DE REMISIÓN: 22 de Julio de 2020

LUGAR PROPUESTO: cuarta reunión de teletrabajo implementada mientras esta decretada la emergencia sanitaria, ampliada por el Sr Presidente de la Republica al día 1 de agosto de 2020, esta se llevará a cabo a través de la plataforma virtual, *GOOGLE MEET* en el siguiente enlace: <https://meet.google.com/xzn-embr-gps>

FECHA COMITÉ: 23-07-2020

HORA: 8:00 a.m .

ANOTACIÓN: se enviará la invitación por el Chat; Comité técnico 2020

ASISTENTES COMITÉ TECNICO.

1. Representante Alcalde Mayor de Cartagena de Indias. Ausente.
2. Arq. Howard Villareal, Representante de la Sociedad Colombiana de arquitectos
3. Ing. Jorge Rocha Rodríguez, Representante de vecinos del Centro histórico.
4. Dr. Jorge Dávila Pestana, Representante de la Academia de Historia de Cartagena de Indias
5. Arq. Ricardo Zabaleta Puello, Representante de Universidades.
6. Pendientes Representante de los Museos Históricos. Se presento dupla al despacho del sr alcalde.
7. Arq. Alfonso Cabrera Cruz Secretario Técnico del Comité Técnico de Patrimonio Cultura.

Invitados

- Arq. Salomón Contreras
Casa Calle San Antonio.

Orden del día

1. Llamado a lista y verificación del Quórum.
2. Lectura y aprobación de Actas Anteriores.
3. Presentación de Proyectos urgentes.
10:00 AM Salomón Contreras
10:30 Compilado de solicitudes de instalación de antenas en el centro Histórico

4. Presentación de Proyectos Pendientes para ser revisados.

- 4.1. Casa Calle Del Espíritu Santo No 29-5, Getsemaní, Calle del Espíritu Santo No 29-5
- 4.2. Casa Barrio Manga, Manga Av. Jiménez Calle 26 No 17-129
- 4.3. Casa de La Cruz, San Diego, Calle De La Cruz O Calle 36 No 9-73, 9-79
- 4.4. Casa Barrio San Diego, San Diego Calle De La Moneda No 7-93
- 4.5. Reparaciones Predio, Getsemaní Calle 30 No 8b-58
- 4.6. Casa Barrio Manga, Av California No 26-64

Presentación de consultas jurídicas urgentes algunas de las cuales se pueden realizar vía reunión virtual:

- 4.7. Ocupación del espacio Público, Proyecto de Antenas Collocation Technologies Colombia-DISTRISSEGURIDAD (tema técnico- conceptual- urbano consulta, que requiere prespecialidad)
- 4.8. Acuabús Turístico. Acuabús Del Manglar (tema técnico- conceptual-urbano)
- 4.9. Parque del Centenario Sostenible (tema técnico- conceptual-urbano)
- 4.10. Concepto Técnico por Instalación de Baldosines Divisorios en Espacio Público por Concepto de Contratos de Aprovechamiento Económico (tema técnico-conceptual-urbano consulta, que requiere prespecialidad)
- 4.11. Concepto Técnico Para la Instalación de Placa Informativa en Establecimiento de Comercio con Contrato de Aprovechamiento Económico (tema técnico- conceptual-urbano consulta, que requiere prespecialidad)
- 4.12. Mantenimiento de torre y cuarto de maquina en convento de Santa Cruz de la Popa (tema técnico- conceptual- urbano, consulta que requiere prespecialidad).

5. PROPOSICIONES Y VARIOS

		ACTA DE COMITÉ TÉCNICO DE PATRIMONIO N.º 005 Instituto de Patrimonio y Cultura Cartagena De Indias		 Alcaldía Mayor de Cartagena de Indias Distrito Turístico y Cultural	
Fecha: 23 de julio de 2020	Lugar: Jornada de teletrabajo. Plataforma Google Meet.	Hora de Inicio: 9:00 AM	Hora de cierre: 12:00 M		
MIEMBROS DEL COMITÉ TÉCNICO DE PATRIMONIO (Acuerdo 001 de 2003)					
NOMBRE		REPRESENTACION		ASISTENCIA	
		Representante Alcalde Mayor de Cartagena de Indias		Se espera nuevo representante	
Arq. Howard Villarreal.		Representante de la Sociedad Colombiana de arquitectos		Asistió	
Arq. Ricardo Zabaleta Puello.		Representante de Universidades.		Asistió	
Ing. Jorge Rocha Rodríguez.		Representante de vecinos del Centro histórico.		Asistió	
Dr. Jorge Dávila Pestana		Representante de la Academia de Historia de Cartagena		Asistió	
Arq. Alfonso Cabrera Cruz		Secretario Técnico del Comité Técnico de Patrimonio Cultura.		Asistió	
Pendientes		Representante de los Museos Históricos		Se recibió dupla, pendientes las hojas de vida de los postulados	

INVITADOS.

Sr. Salomón Contreras	Casa Calle San Antonio	Asistió
-----------------------	------------------------	---------

GRUPO DE APOYO DEL IPCC PARA LOGISTICA DEL COMITE		
Ing. Guillermo Luis Henríquez Salas	Ingeniero en Sistema del IPCC	Asistió
Arq. Claudia Rosales Suarez	Arquitecto Asesor de la División de patrimonio IPCC	Asistió
Arq. Irina Martínez Fonseca	Arquitecto Asesor de la División de Patrimonio IPCC	Asistió
Srta. Caterine Guerrero	Asistente General Oficina de División de patrimonio IPCC	Asistió

ORDEN DEL DIA	
1.	Llamado a Lista y verificación de Quorum. Se cuenta con la participación de 5 miembros de 7.
2.	Lectura y aprobación del Acta Anterior
3.	Presentación de Proyectos 10:00 AM Salomón Contreras 10:30 Compilado de solicitudes de instalación de antenas en el centro Histórico
4.	Presentación de proyectos y Pendientes para ser revisados 4.1. Casa Calle Del Espíritu Santo No 29-5, Getsemaní, Calle del Espíritu Santo No 29-5 4.2. Casa Barrio Manga, Manga Av. Jiménez Calle 26 No 17-129 4.3. Casa de La Cruz, San Diego, Calle De La Cruz O Calle 36 No 9-73, 9-79 4.4. Casa Barrio San Diego, San Diego Calle De La Moneda No 7-93 4.5. Reparaciones Predio, Getsemaní Calle 30 No 8b-58 4.6. Casa Barrio Manga, Av California No 26-64 Presentación de consultas jurídicas urgentes algunas de las cuales se pueden realizar vía reunión virtual: • Acuabús Turístico. Acuabús Del Manglar (tema técnico- conceptual- urbano) • Parque del Centenario Sostenible (tema técnico- conceptual- urbano) • Concepto Técnico por Instalación de Baldosines Divisorios en Espacio Público por Concepto de Contratos de Aprovechamiento Económico (tema técnico-conceptual- urbano consulta, que requiere prespecialidad) • Concepto Técnico Para la Instalación de Placa Informativa en Establecimiento de Comercio con Contrato de Aprovechamiento Económico (tema técnico- conceptual- urbano consulta, que requiere prespecialidad) • Mantenimiento de torre y cuarto de maquina en convento de Santa Cruz de la Popa (tema técnico- conceptual- urbano, consulta que requiere prespecialidad).
5.	PROPOSICIONES Y VARIOS.
	Políticas aprobadas por comité.
DESARROLLO DE LA REUNIÓN	
1.	Llamado a lista. el secretario hace llamado a lista y verifica asistencia de 5 miembros de un total de 6, y se verifica en pantalla la identidad de cada uno de los miembros del comité.
2.	Verificación de quorum. Se cuenta con la presencia de miembros en total.
3.	Lectura y aprobación del Acta Anterior. Se envió mediante oficio remisorio el acta n° 004 para revisión de las partes y comentarios.
4.	Presentación de Proyectos urgentes. 10:00 AM Salomón Contreras 10:30 Compilado de solicitudes de instalación de antenas en el centro Histórico 10:00 por acuerdo del comité se da prioridad a la presentación del compilado de solicitudes de antenas de telecomunicaciones.
	Evaluación del compilado de solicitudes de instalación de antenas en el centro Histórico.

2/9




Se hace la presentación del documento en "Power Point," que se adjuntará a esta acta, en donde se informa a los presentes la cantidad de solicitantes para la instalación de antenas y presentan los modelos de cada uno de ellos así

Revisión documentación de solicitud de ocupación de espacio público

PRESENTACION A COMITÉ TECNICO DE PATRIMONIO N° 005- 23-07-2020

Documentación recibida durante primer semestre de 2020
Emergencia sanitaria 2020

collocation technologies
TEL: 590 462345

Desarrollos Terrestres

TOWER THREE

ARKINE SAS

Solicitantes:

- COLLOCATION TECHNOLOGIES
- DESARROLLOS TERRESTRES
- TOWER THREE
- ARKINE SAS

Desarrollos terrestres

20 antenas de 12 mts
7 antena entre 4,60 y 6 mts
3 antenas en faroles antiguos
1 antena en farol imitación antiguo
1 antena en farol doble

collocation technologies
TEL: 590 462345

2 antena de 5,6 mts en Plaza de Bolívar

23-07-2020

ARKINE SAS

4 pares de Microceldas
en 4 postes existentes de 12 mts
5 postes nuevos

TOWER TREE

4. Estaciones base de telecomunicaciones
H: 18 mts a 12 mts
1. En azotea

23-07-2020

En total se presentan 34 diapositivas en las que se resumen las diferentes solicitudes.

Se hace una descripción grafica de los diferentes lugares en donde se propone instalarlas y de los modelos de cada uno de los solicitantes, así como se muestra en las siguientes imágenes:

3/9

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Collocation Technologies
NT 50242545-9

Tipos de antenas:
Plaza de Bolívar
BIC NAL
H: 5,60 mts
2 und
Solicitud de
viabilidad técnica

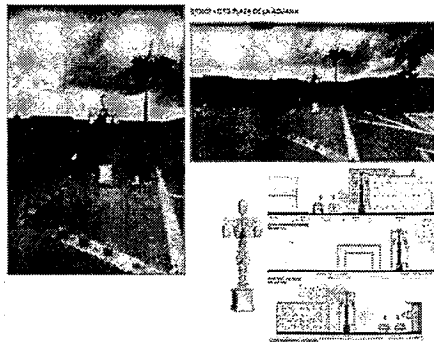


Collocation Technologies



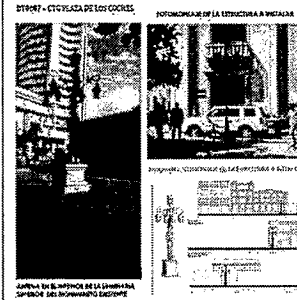
Tipos de antenas: Plaza de la Aduana
H: 3,0 mts.

Se propone instalar un farol nuevo similar al de la plaza de los coches.

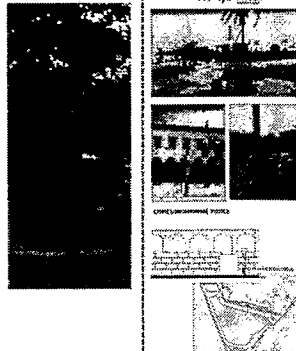


Desarrollos Terrestres

Tipos de antenas: Plaza de los Coches
H: 8,0 mts. Presenta confusión en la información, también registra plaza de los estudiantes, con elemento diferente.



Tipos de antenas:
Paseo de la ronda
museo naval
H: 4,6 mts



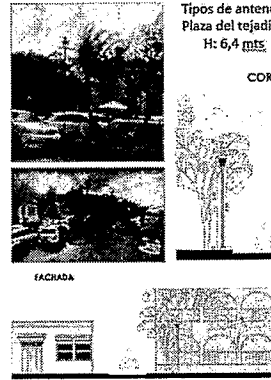
Tipos de antenas:
Fernández Madrid
H: 5,0 mts



Desarrollos Terrestres

Tipos de antenas:
Plaza del tejadillo
H: 6,4 mts

CORTE

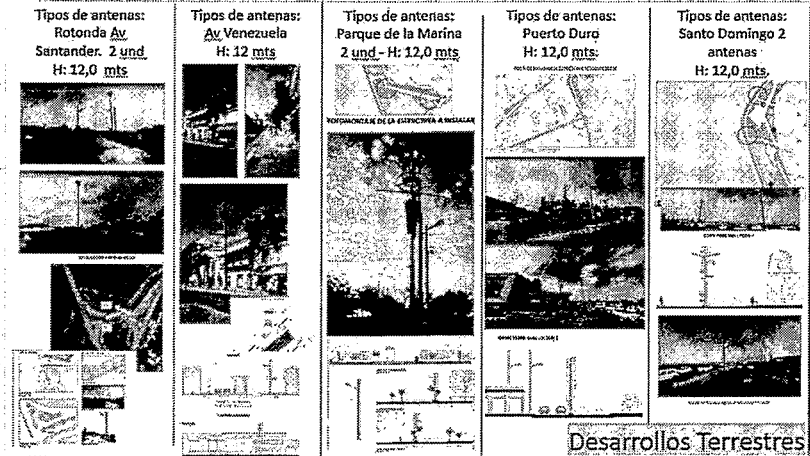


FACHADA

4/9

[Handwritten signature]

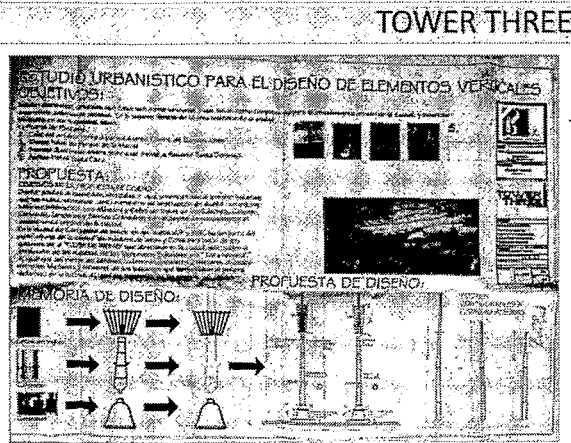
[Handwritten signature]



Tipos de antenas:
1. Av. del Arsenal
2. Pastelillo
3. Museo Naval
4. Av. Santander - Santo Domingo
5. Santa Clara

H: 18 mts a 12 mts
4 und
1 und en azotea.

ESTUDIO URBANISTICO
PARA EL DISEÑO DE
ELEMENTOS
VERTICALES COMO
COMPLEMENTO AL
MODULARIO URBANO



Se explica la cantidad de solicitudes y sus características:

COLLOCATION TECHNOLOGIES: Presenta una solicitud de intervención en el parque de Bolívar, con la propuesta de instalación de 2 antenas en los faroles republicanos del parque.

DESARROLLOS TERRESTRES: esta empresa solicita 32 aprobaciones para ocupación del espacio público, presenta diversas propuestas.

En resumen, presento ante el IPCC los siguientes modelos de antenas:

- H: 4.6 mts | 2 und farol sencillo t1
- H: 4.7 mts | 1 und farol doble t1d
- H: 5.0 mts | 2 und farol sencillo t2
- H: 6.0 mts | 2 und farol sencillo t4
- H: 6.4 mts | 1 und farol sencillo t3
- H: 8.0 mts | 3 und farol Antiguo t5
- H: 8.0 mts | 1 und farol imitación antiguo t6
- H: 12.0 mts | 20 und t7

total, modelos presentados: 8 modelos diferentes.
total, antenas propuestas: 32 und

5/9

4/9

TOWER THREE:

Presenta una propuesta de una torre base de telecomunicaciones a instalar en 4 zonas de la ciudad y una en cubierta.

ARKINE SAS: solicita la autorización para instalar micro celdas en postes de alumbrado público existentes, y solicita le aprueben la instalación de postes nuevos para el mismo fin.

El comité evalúa a partir de los siguientes datos:

Tipos de solicitudes, modelos de antenas y sus alturas, cantidad de solicitudes, localización de las solicitudes.

Tipos de solicitudes:

Los solicitantes piden aprobación de ocupación del espacio Público: el comité manifestó que esta solicitud no es competencia del mismo, no obstante, por tratarse de una intervención al espacio público del centro histórico, que debe solicitarse a la secretaria de planeación distrital, deberá ser presentada ante el comité técnico de patrimonio e ir acompañada del concepto favorable del mismo.

Concepto Favorable del comité: para evaluar y emitir este concepto favorable se debe cumplir con todos los requisitos que solicita el IPCC para la presentación de proyectos de intervención en bienes de interés cultural, (BICs) localizados en el centro histórico, y sus áreas de influencia.

Modelos de antenas y alturas: se analizan los modelos presentados, y se estiman viables para el contexto histórico los modelos presentado que se camuflan en las farolas existentes, resultando menos invasivas para el contexto en donde se localizan ya sean en un farol sencillo o en un farol doble.

Se estudia el modelo presentado en los faroles antiguos de varios cuerpos (ej; Plaza de los coches) y se considera viable para áreas de la ciudad en donde se requiera más altura, ya que este diseño lo favorece y enriquece el entorno histórico.

Esta propuesta en faroles antiguos debe ser analizada en detalle ya que estos faroles son elementos muebles de carácter patrimonial y todas las intervenciones deberán garantizar que los elementos quedarán en las mismas condiciones o mejores que al inicio de la intervención.

A juicio del comité se deben unificar modelos de antenas entre todos los oferentes tratando de disminuir la cantidad de propuestas.

Cantidad de solicitudes: se estimaron alrededor de 50 elementos nuevos propuestos en el centro histórico.

Localización de las solicitudes: se analiza que la mayor parte de las solicitudes se concentran en el centro histórico y sus áreas de influencia, y en BICS NAL, por tal se conceptúa que deben estar unidas en una sola propuesta de modo que se pueda analizar el impacto de la cantidad de elementos vs su implantación, por ejemplo, en la zona aledaña al baluarte de santo Domingo se proponen 3 tipos de elementos diferentes, por tres de las empresas solicitantes.

El comité considera que entre los oferentes no hay un criterio de unificación o enlace de las tipologías propuestas que armonicen con el contexto patrimonial.

Evaluated lo anterior, se concluye:

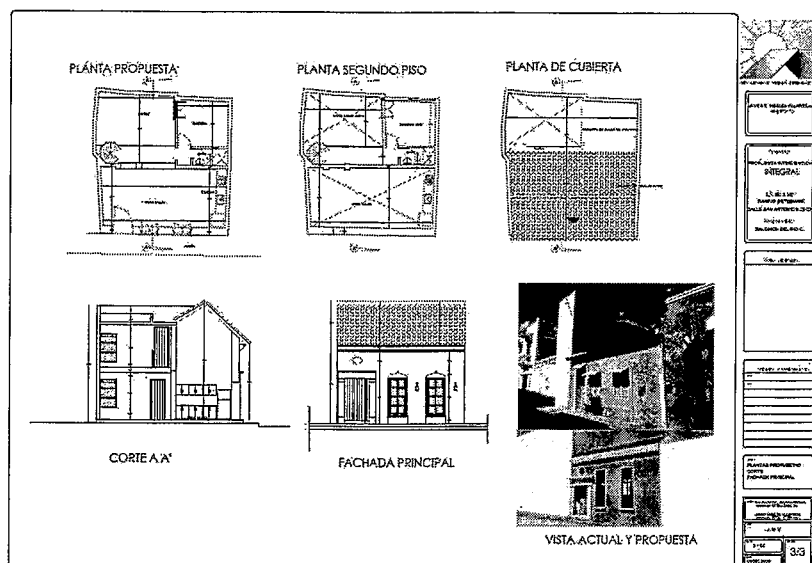
Aclarar las solicitudes presentadas, ya que el Comité Técnico de Patrimonio no es la entidad competente para aprobar la intervención y ocupación del espacio público.

	No se cumple con los requisitos para presentación de proyectos en Bienes de Interés cultural del ámbito nacional y/o distrital (BICNAL /BIC DISTRITAL)) su área de influencia y/o en centros históricos. El Comité Técnico de Patrimonio aclara que para dar trámite a esta solicitud ante la entidad competente; en el CENTRO HISTORICO DE CARTAGENA, AREAS DE INFLUENCIA, PERIFERIA HISTORICA Y CONTEXTOS HISTORICOS, se debe contar con el CONCEPTO PREVIO FAVORABLE de este comité. Se informará a los solicitantes que deben remitirse para su estudio, al Ministerio de Cultura todos aquellos proyectos que se encuentren localizados en el área de influencia de cualquiera de estos BICs, o de cualquier otro en el centro Histórico, e ir acompañados del CONCEPTO PREVIO FAVORABLE de este comité. Para el PCMU, patrimonio cultural mueble, (faroles antiguos) se debe presentar propuesta de intervención al MINCULTURA, cumpliendo con la metodología y procedimientos aplicables a estos bienes. Para su estudio es el Ministerio de Cultura, quien avala todas aquellas intervenciones en BIENES DE INTERES CULTURAL DEL AMBITO NACIONAL, BIC NAL; Como son los parques de BOLIVAR, CENTENARIO y FERNANDEZ DE MADRID. Por lo anterior el comité emite CONCEPTO PREVIO DESFAVORABLE a estas solicitudes, y hace las siguientes recomendaciones y solicitudes: RECOMENDACIONES: Contextualizar con medidas reales los elementos con el perfil urbano de las zonas a intervenir, no con volumetrías esquemáticas. Elaborar planimetría que incluya imágenes tridimensionales (renders) de sus propuestas relacionadas con los BICS. Las cajas de inspección de los elementos deberán estar ubicados en otras zonas y no sobre los elementos propuestos. No fusionar mobiliario adicional al elemento propuesto. Elaborar prototipos a escala real de los elementos propuestos. ○ Prototipo 1): detallar el prototipo propuesto para la <u>plaza de los estudiantes</u> de modo que se pueda adaptar a más lugares de la ciudad, ejecutarlo a escala que se pueda estudiar en el espacio público y analizar en sitio las connotaciones del mismo, para tal fin se deberá coordinar el montaje y sistema de divulgación para la comunidad con un elemento de comunicaciones que explique que se trata de un prototipo en estudio. ○ Prototipo 2): detallar el prototipo propuesto que <u>replica los faroles antiguos</u> existentes en las plazas del Pozo, Santo domingo y los Coches, de modo que se pueda adaptar a más lugares de la ciudad, ejecutarlo a escala para que se pueda estudiar en el espacio público y analizar en sitio las connotaciones del mismo, para tal fin se deberá coordinar el montaje y sistema de divulgación para la comunidad con un elemento de comunicaciones que explique que se trata de un prototipo en estudio. Invitar a socializar a todos los proponentes en una próxima reunión de Comité Técnico de Patrimonio, en conjunto todos los interesados en el tema para unificar criterios de intervención y así poder elaborar diseños adaptables por los diferentes proveedores del sistema de comunicaciones.
	CASA CALLE DE SAN ANTONO. Proponente Arq. Salomón Contreras.

7/9/9

7/9/9

El Arq Contreras hace presentación en la sala virtual del proyecto del cual solicita aprobación como se muestra en la siguiente imagen:



Casa Baja en el barrio de Getsemaní, Calle San Antonio. Con crujía frontal que presenta cubierta a un agua en asbesto cemento, un patio posterior y altílo en mal estado. Fachada con tejadillos en asbesto cemento y rejas de madera y tubos metálicos.

Propone la liberación de la casa, mantiene la crujía principal, rescata el patio y propone la elevación posterior en la crujía lateral, propone la restitución de la cubierta tipo colonial a dos aguas en la crujía del frente y también la adecuación de la fachada existente con la propuesta de una portada y dos ventanas de caja.

Presenta planos de levantamiento, calificación, planos de propuesta y reseña histórica, recorrido fotográfico y memoria descriptiva de la intervención.

El comité evalúa la disposición de los elementos en fachada y concluye que debe ajustarse a la posición de los vanos existentes.

Se evalúa la propuesta de sobreelevación de la fachada, la cual so es aceptable desde los parámetros de intervención para esta tipología de edificación

No se debe elevar la edificación a la altura de los predios vecinos.

Revisar la tipología de intervención aprobada en el decreto 097-2001(POT) para esta edificación.

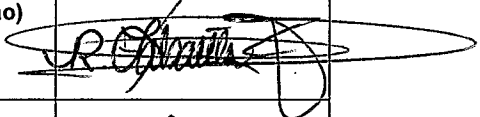
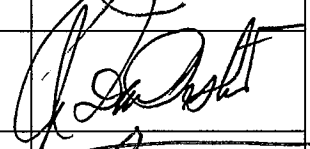
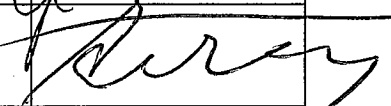
El comité emite **CONCEPTO PREVIO DESFAVORABLE** y solicita ajustar la planimetría de propuesta, las vistas en 3D respetando los vanos existentes y las alturas de fachada en los planos de propuesta.

Se recomienda se ajuste y presente nuevamente.

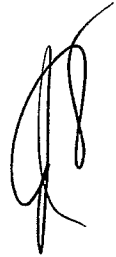
5. Propositiones y Varios:

5.1. Se recibió la renuncia del Dr. Adelfo Doria quien fungió como presidente del Comité de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias hasta el 9 de Julio de 2020. Hubo propuesta para designación de un presidente interino debido a la renuncia del presidente del Comité. Se hizo a votación y se aprobó nombrar al Arq. Ricardo Zabaleta Puello mientras que el alcalde delega al nuevo presidente.

5.2 El representante de ASOCENTRO, ratifica su solicitud de conseguir una locación para hacer un comité presencial con todos los protocolos necesarios

	para poder revisar en físico la planimetría de los solicitantes, dado que con este sistema se corre el peligro de dar concepto favorable a proyectos con errores ocultos por falta de supervisión visual. 6. Políticas aprobadas por comité. 6.1. Cada proyecto a presentar deberá traer Renders digitales que deben tener como objetivo demostrar el impacto que va a tener la intervención propuesta sobre el contexto y sobre la afectación al Bien Patrimonial de interés cultural que este en la zona o que haya motivado la consulta ante el Comité. 6.2. Solicitar a todos los proponentes o interesados que presenten planos comparativos de levantamiento vs propuesta en donde se evidencien claramente las intervenciones, tanto en plantas como en cortes y fachadas.	
	7. Para constancia de todo lo anterior, firman:	
	Representante Alcaldía Mayor de Cartagena de Indias.	A la espera que se nombre el nuevo representante de la Alcaldía.
	Arq. Howard Villarreal. Representante de Sociedad Colombiana de Arquitectos	
	Arq. Ricardo Zabaleta Puello. (Presidente Interino) Representante de Facultades de Arquitectura	
	Ing. Jorge Rocha Rodríguez Representante de Asociación de Vecinos del Centro Histórico	
	Dr. Jorge Dávila Pestana Representante Academia de historia	
	Doc. Alfonso Cabrera Cruz Secretario Técnico del Comité Técnico	

Revisó: Arq. Alfonso Cabrera.
Secretario Técnico del Comité

9/9 

Proyectó: Arq. Irina Martínez - Arq. Claudia Rosales.
Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena (IPCC)



Revisión documentación de solicitud de ocupación de espacio público

PRESENTACION A COMITÉ TECNICO DE PATRIMONIO N° 005- 23-07-2020

Documentación recibida durante primer semestre de 2020

Emergencia sanitaria 2020

collocation technologies
NTL 900.462.545-9

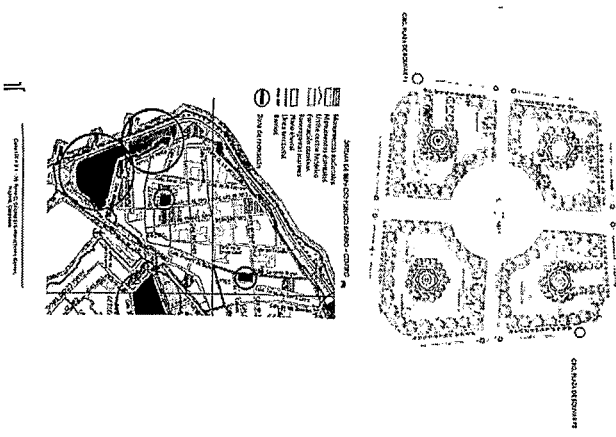
Desarrollos Terrestres

TOWER THREE

ARKINE SAS.

collocation technologies
TEL. 900.462.545-9

Tipos de antenas:
Plaza de Bolívar
BIC NAL
H: 5,60 mts
2 und
Solicitud de
viabilidad técnica



Collocation Technologies



1. Av del Arsenal!

3. Museo Naval

4. Av Santander - Santo Domingo.

5. Santa Clara

H: 18 mts a 12 mts

4 und

lund en azotea.

ESTUDIO URBANISTICO PARA EL DISEÑO DE ELEMENTOS VERTICALES COMO COMPLEMENTO AL MOBILIARIO URBANO

ESTUDIO URBANISTICO PARA EL DISEÑO DE ELEMENTOS VERTICALES

instalar elementos artificiales que funcionen como humanos y que sirvan como complemento para el amoblamiento urbano de la ciudad, y imitarlos desde el artefacto social, en 5 lugares dentro de la zona histórica de la ciudad, integrados en los siguientes sitios:

1. *Tuercia de Pasillo.*
2. *Cuba del Arsenal frente a piratas del Centro de Comunicaciones.*
3. *Museo Naval en Parque de la Marina*
4. *Armadaz Santander arden separador frente al Bataune Santo Domingo.*
5. *Armadaz Hotel Santa Clara.*

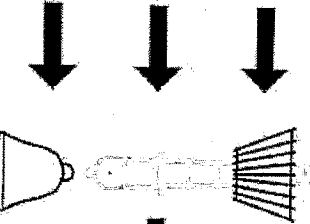
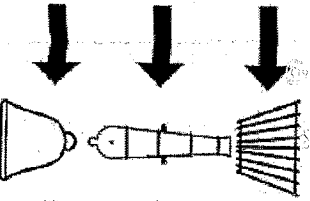
PROPUESTA:

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA DE DISEÑO.

Diacerar poteser e eliminando verticales y horizontales con el enorme beneficio de los nodos, utilizando como elementos de abstracción de diseño así el bocio histórico urbanístico, los Múltiples y Cajas de Viajes de los Galácticos, Gráficos, Campanas, Límites y Trazos. Combinados con el objeto sin comprometer el procedimiento urbano de la ciudad.

En la ciudad Cartagena de maraca, en los siglos XVII y XVIII, hacían parte del perfil urbano de la ciudad los muelles de veleros y Goletas para veleros de los dueños de la "FLOTA DE INDIOS" que atracaban en la ciudad, trasladando al transporte de las mercancías de los Virreinos Españoles y a la "flota regular". A su vez, que se puzas de cañabos, calderitas, pedreros y montes decaído en las Mejoras y Hormones de los Bañeros de la ciudad que conformaban el sistema defensivo de la ciudad. A su vez, las rampas de las iglesias.

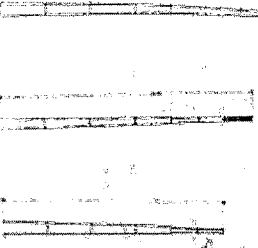
MEMORIA DE DISEÑO:



PROPUESTA DE DISEÑO:



POSTES
CONFIRMADOS A
IGNORAS ALTURAS



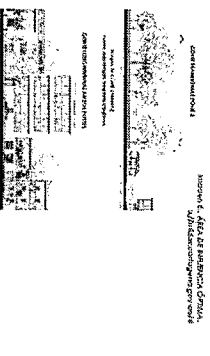
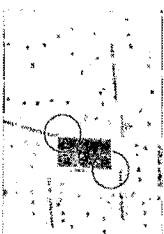
Tipos de antenas: Paseo de la ronda

Paseo de la ronda

H: 5,0 mts



ÁREA DE EFICIENCIA ESTACIÓN RADIOELÉCTRICA



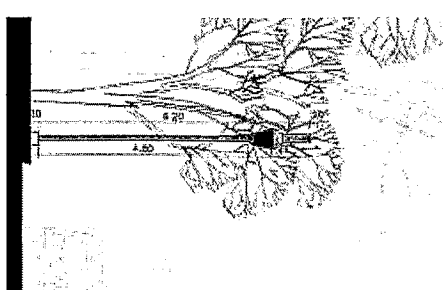
admission d. après de nouvelles études.

Tipos de antenas:

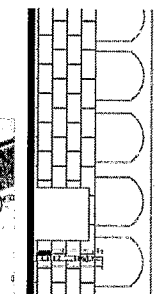
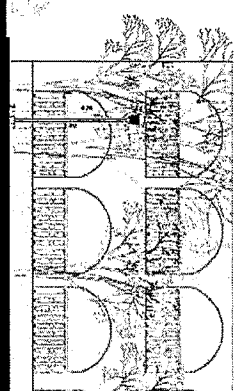
H: 6,4 mts



CORTE

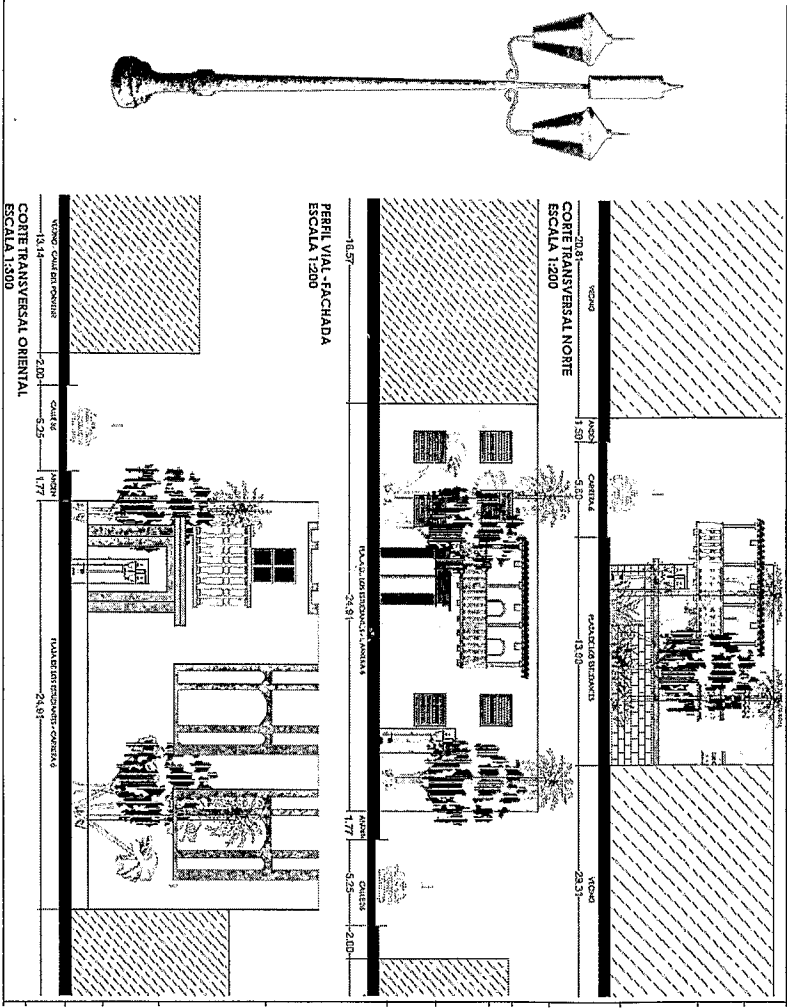
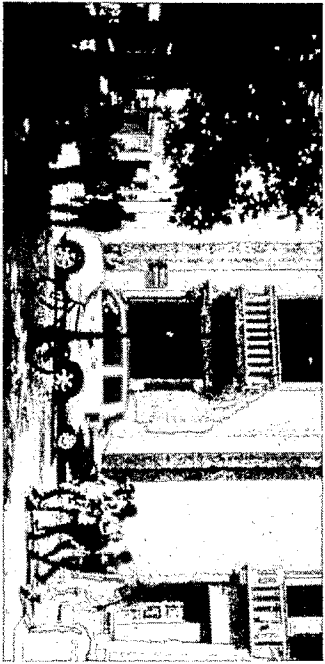
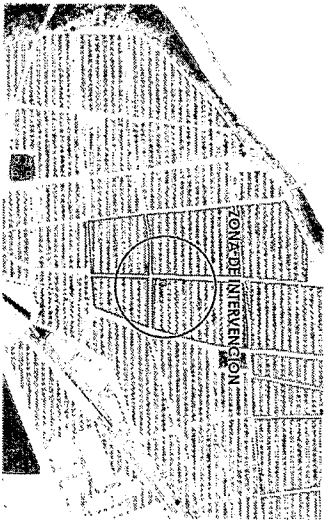


FACHADA



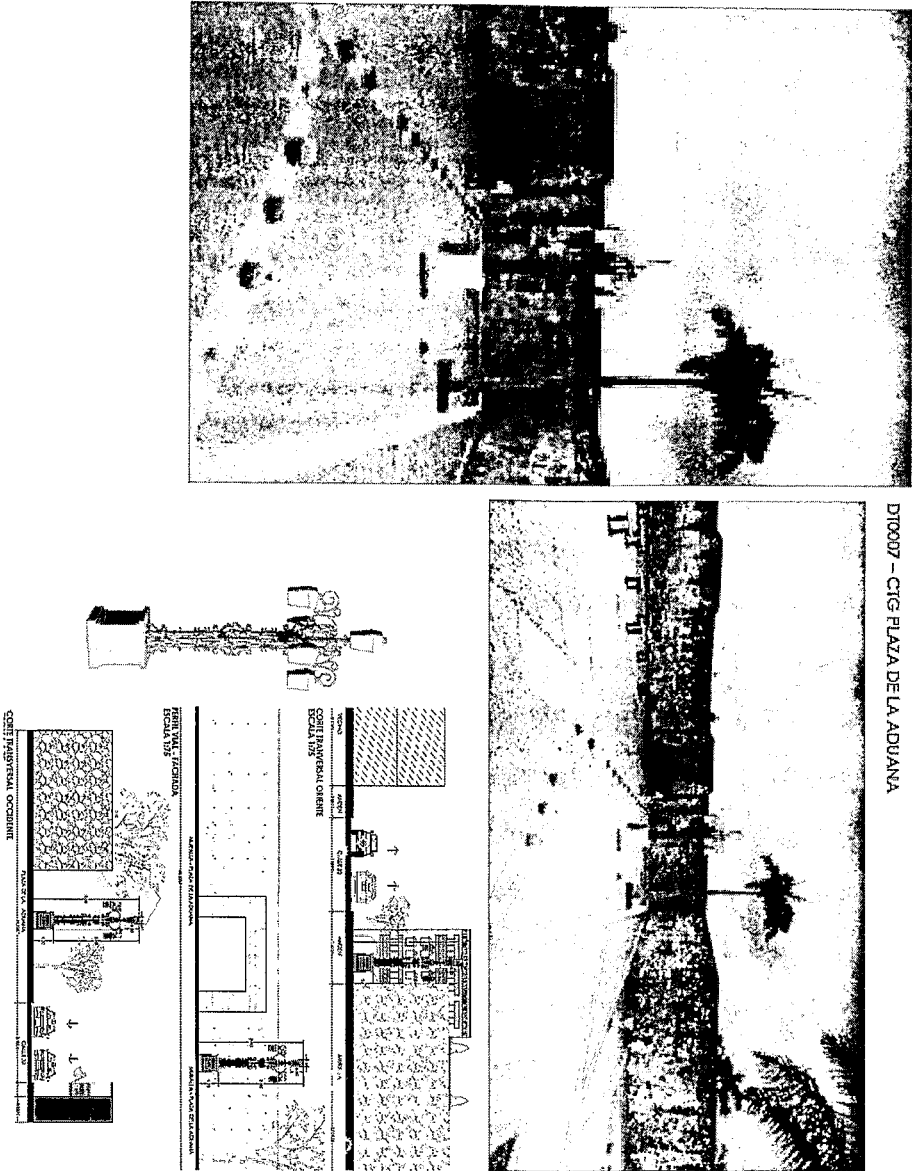
Desarrollos Terrestres

Antenas de
4,70 mts de altura
La Merced

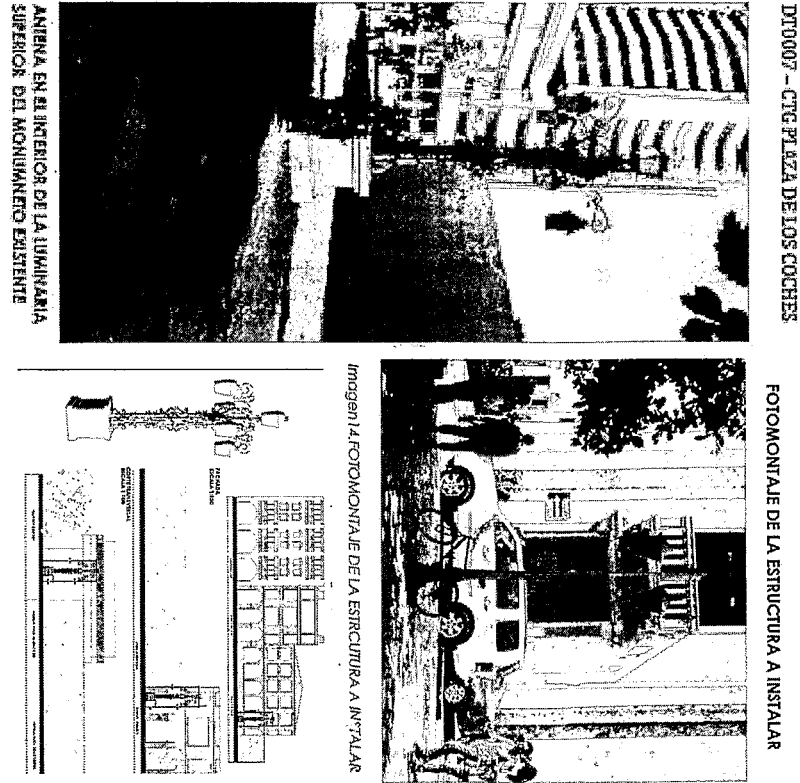


Desarrollos Terrestres

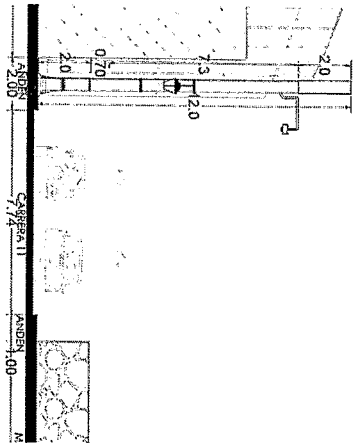
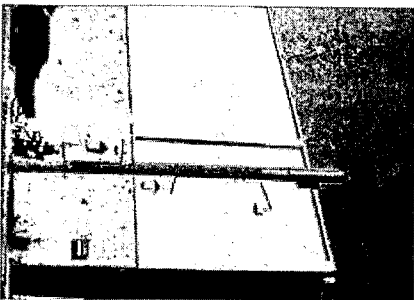
Tipos de antenas: Plaza de la Aduana
H: 8,0 mts.
Se propone instalar un farol nuevo similar al de la plaza de los coches.



Tipos de antenas: Plaza de los Coches
H: 8,0 mts. Presenta confusión en la información, también registra plaza de los estudiantes, con elemento diferente.



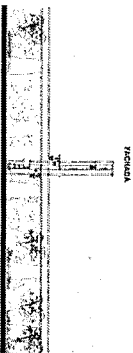
Tipos de antenas:
Serrezuela
H: 12,0 mts



Tipos de antenas:
Santo Domingo
H: 12 mts



C. REGISTRO FOTOGRÁFICO ACTIVA



Tipos de antenas:
Callejón Vargas
H: 12,0 mts



FOTOMONTAJE DE LA ESTRUCTURA A INSTALAR



Imagen 11. Fachada Calle 24

Tipos de antenas:
las tenazas
H: 12,0 mts.



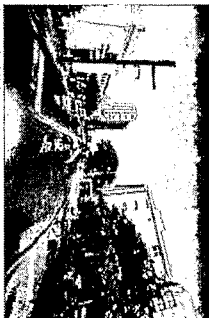
B. REGISTRO FOTOGRÁFICO ACTIVAS



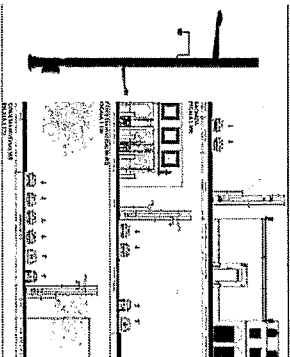
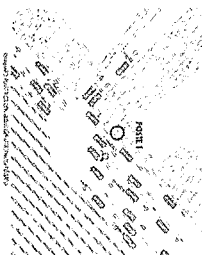
CORRE ELEVACION



Tipos de antenas:
Edificio Nacional
H: 12,0 mts.

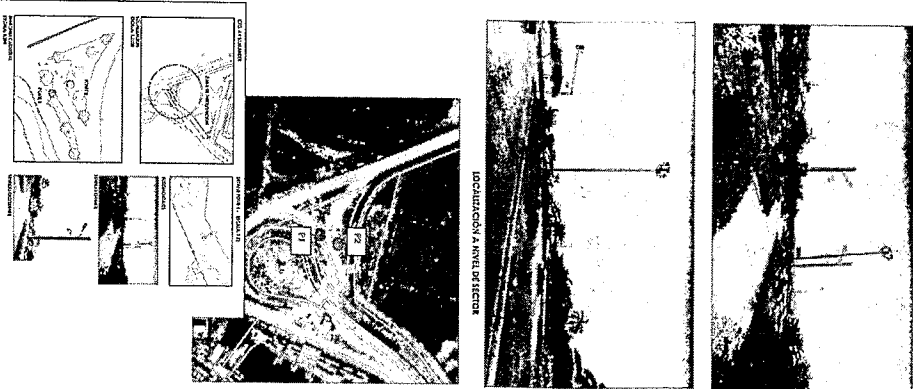


1. ELEVACION DE LA ESTRUCTURA A INSTALAR



Desarrollos Terrestres

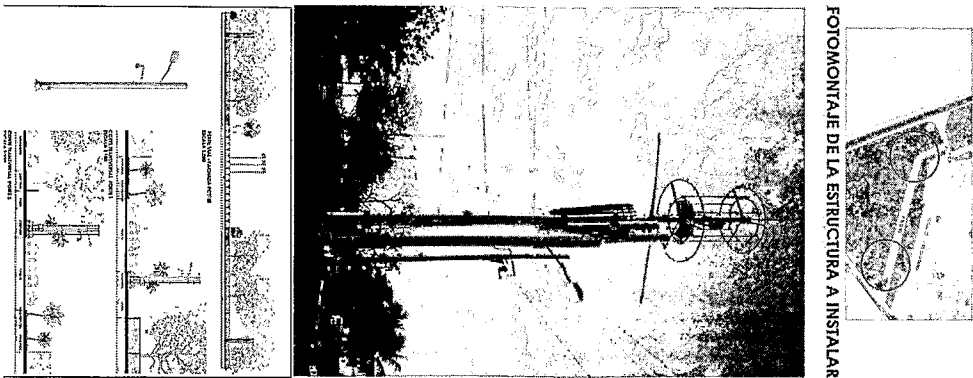
Tipos de antenas:
Rotonda Av
Santander. 2 und
H: 12,0 mts



Tipos de antenas:
Av Venezuela
H: 12 mts



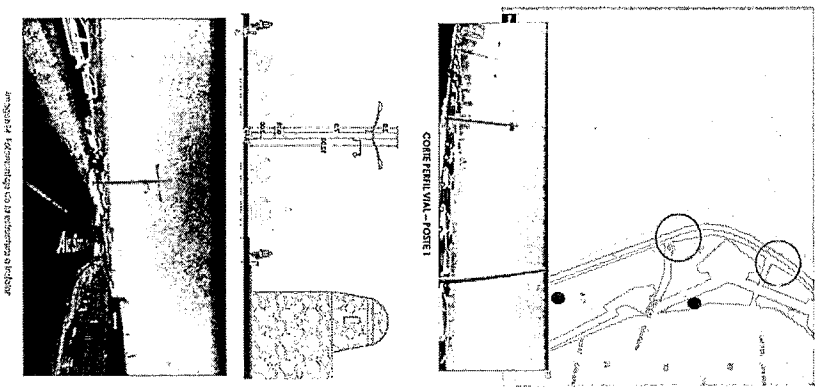
Tipos de antenas:
Parque de la Marina
2 und - H: 12,0 mts



Tipos de antenas:
Puerto Duro
H: 12,0 mts.

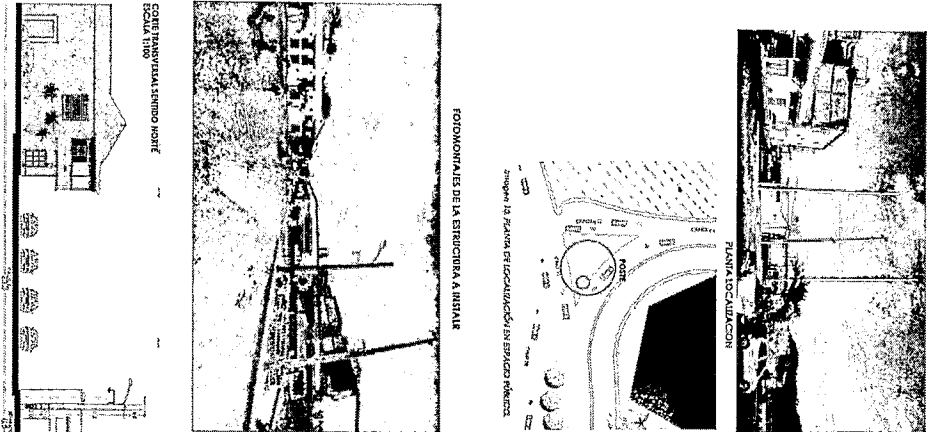


Tipos de antenas:
Santo Domingo 2
antenas
H: 12,0 mts.

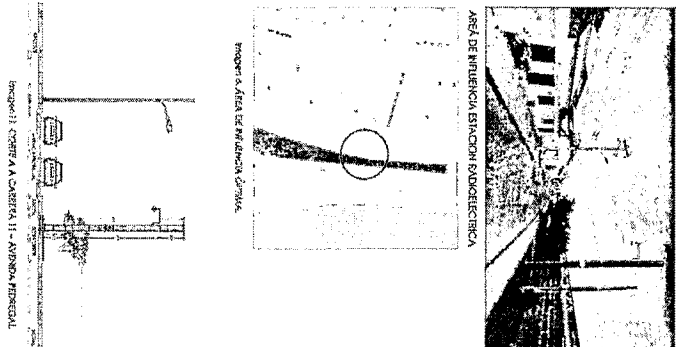


Desarrollos Terrestres

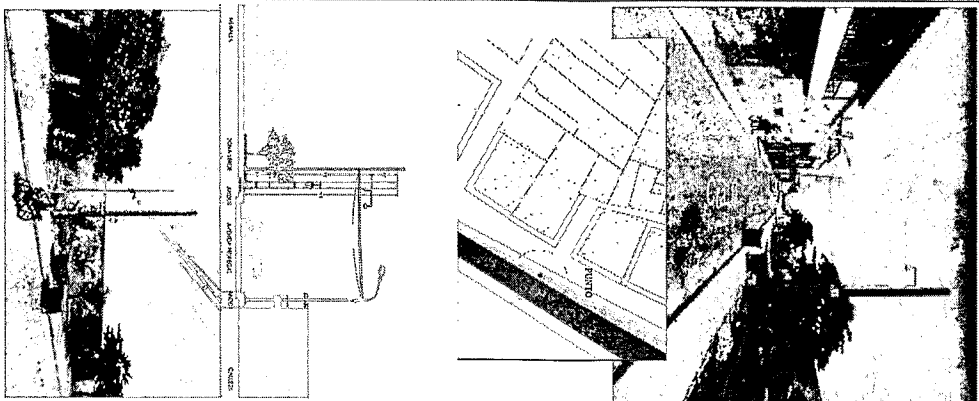
Tipos de antenas:
Puente Heredia
H: 12,0 mts



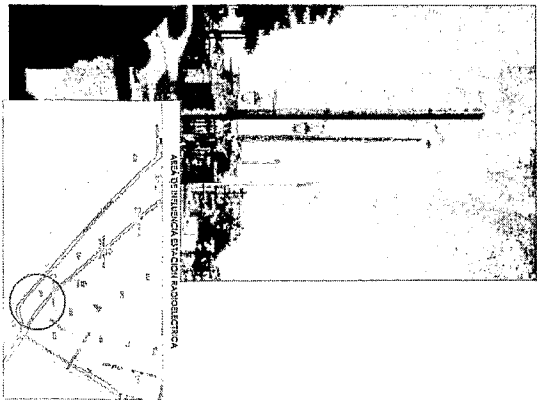
Tipos de antenas:
Av Pedregal
H: 12 mts



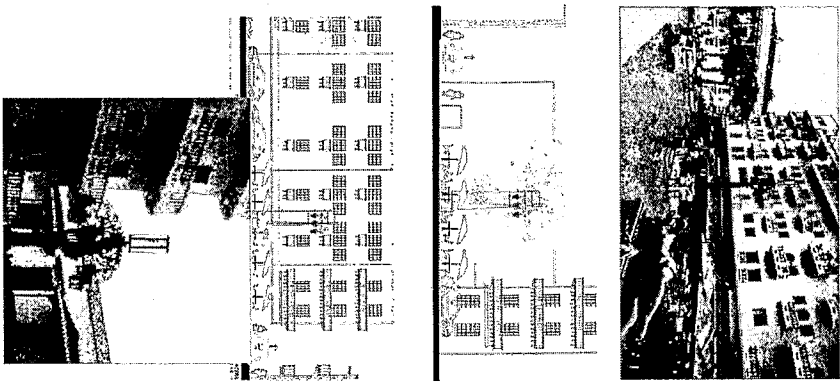
Tipos de antenas:
Av Pedregal 2
H: 12 mts



Tipos de antenas:
Av. Arsenal
H: 12,0 mts.

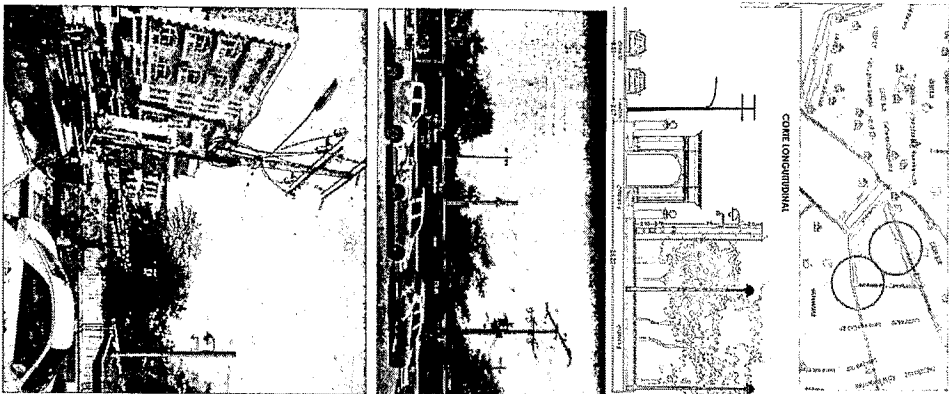


Tipos de antenas:
Plaza Santo Domingo
antenas
H: 12,0 mts.



Desarrollos Terrestres

Tipos de antenas:
Parque Centenario.
2 und | H: 12,0 mts



Tipos de antenas:
La Merced
H: 12 mts



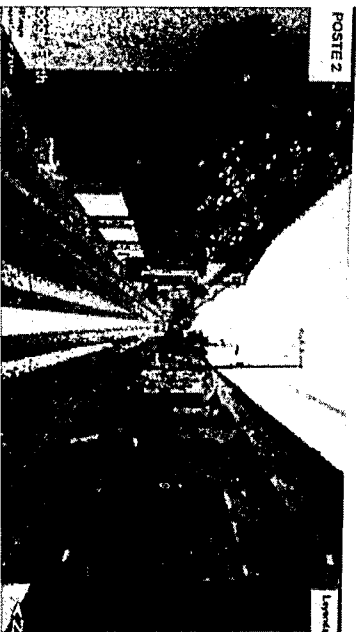
Tipos de antenas:
Santa Clara – Bóvedas
2 und | H: 6 mts



Desarrollos Terrestres

EXT-AMC-20-034576
EXT-AMC-20-0002330
ARKINE

MICROCELIDAS EN POSTE EXISTENTE
2 und | P: 14,0 mts



MICROCELDA EN POSTE EXISTENTE
2 und | P: 14,0 mts



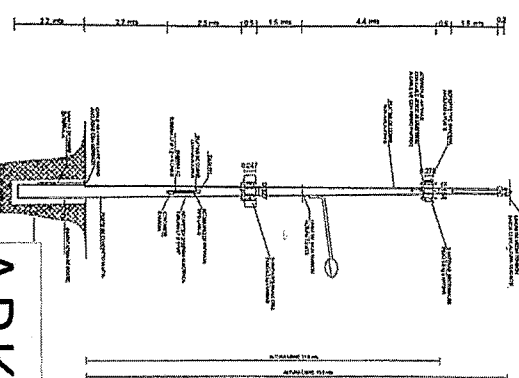
MICROCELADAS EN POSTE EXISTENTE
2 und | P: 14,0 mts

Tipos de antenas:
MICROCELADAS EN POSTE NUEVOS
P: 18,0 mts (5 und)

Departamento	Ciudad/Municipio	Latitud	Longitud	Tipo	Altura
BOLIVAR	Cartagena/ Getsemani/ Frente a Plaza Trinidad	10.420698	-75.545434	Poste metélico nuevo	16m
BOLIVAR	Cartagena/ Entrada Bocagrande Cra 2	-10.410594	-75.550572	Poste metélico nuevo	16m
BOLIVAR	Cartagena/ Cra 21 Cil 42	10.432834	-75.5442975	Poste metélico nuevo	16m
BOLIVAR	Cartagena/ Cra 21 Cil 42	No. 1 -40	-75.544674	Poste metélico nuevo	16m

POSTES NUEVOS ESPACIO PUBLICO:

Departamento	Ciudad/Municipio	Latitud	Longitud	Tipo	Altura
BOLIVAR	Cartagena/ Hotel Caribe Cra 1 con Cil 4	10.398049	-75.562395	Poste metálico nuevo	16m



ARKINE SAS.

Desarrollos Terrestres

20 antenas de 12 mts

7 antena entre 4,60 y 6 mts

3 antenas en faroles antiguos

1 antena en farol imitación antiguo

1 antena en farol doble

collocation technologies

MT. 900.462.545-9

2 antena de 5,6 mts en Plaza de Bolívar

23-07-2020

ARKINE SAS.

4 pares de Microceldas
en 4 postes existentes de 12 mts
5 postes nuevos

TOWER TREE.

4. Estaciones base de telecomunicaciones

H: 18 mts a 12 mts

1. En azotea

23-07-2020

ARTICULO 421. Todas las plazas, calles, portales y en general los espacios públicos del Centro Histórico deberán ser conservados. Su entorno está reglamentado por las normas para las intervenciones arquitectónicas definidas en el presente Acuerdo.

ARTICULO 422. Los espacios públicos señalados a continuación serán intervenidos con categoría de restauración monumental debido a que se caracterizan por su diseño y ambientación especiales, y por contener elementos monumentales y amoblamiento de valor histórico y estético. Son ellos:

- Parque del Centenario
- Parque de Bolívar
- Parque de Fernández Madrid
- Camellón de los Mártires
- Paseo superior de las murallas
- Puente de la Media Luna.

ARTICULO 423. Los espacios públicos señalados a continuación deberán ser intervenidos con categoría de adecuación ya que son susceptibles de mejorar sus condiciones ambientales, paisajísticas, y funcionales mediante obras que procuren su destinación a usos compatibles y la integración con su entorno natural construido. Son ellos:

- Las plazas, calles, portales, parques y playas del Centro Histórico
- El Muelle de los Pegasus
- Los espacios libres interiores y exteriores al cordón de murallas
- Las avenidas Santander, Blas de Lezo, Venezuela, Urdaneta, Arbelaez, Luis Carlos López
- Los espacios públicos vinculados al Castillo de San Felipe, Fuerte de San Sebastián del Pastillito y Casa Rafael Niñez (Parque Apolo).

ARTICULO 424. Usos de los Espacios Públicos.

Los usos de los espacios públicos se encuentran señalados en el plano No. 2 ellos son:

- Recreativo: Parque, juego y deporte
- Viabilidad Pública
- Estacionamiento
- Murallas y Bahuetes

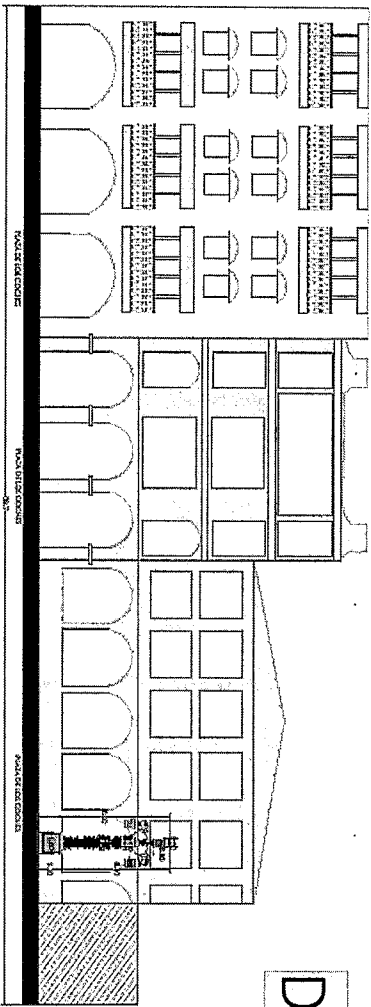
NORMATIVA

Cumplimiento Decreto 540/2020 Gobierno Nacional

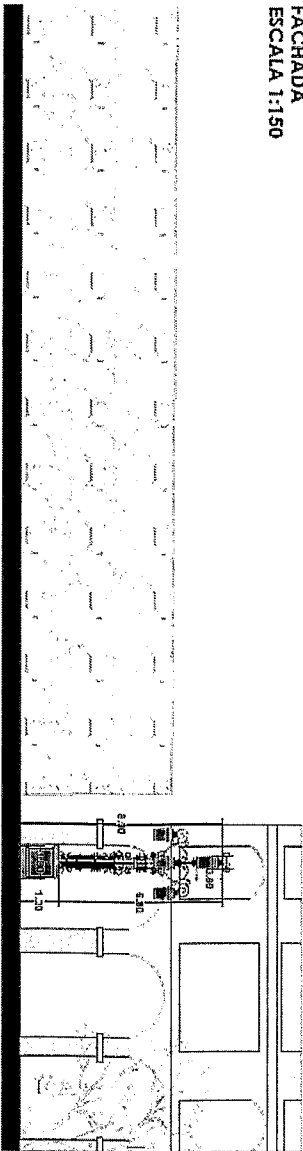
Estableciendo: procedimientos mas expeditos para eliminar toda clase de barrera administrativas que impidan la instalación de estaciones de telecomunicaciones en el territorio nacional.

"PARÁGRAFO CUARTO. *Únicamente durante la vigencia de la Emergencia Sanitaria declarada por el Ministerio de Salud y Protección Social, con ocasión de la pandemia derivada del Coronavirus COVID-19, las solicitudes de licencia para la construcción, conexión, instalación, modificación u operación de cualquier equipamiento para la prestación de servicios de telecomunicaciones, fijas y móviles, serán resueltas por la entidad, pública o privada, competente dentro de los diez (10) días siguientes a su presentación. Transcurrido este plazo sin que se haya notificado la decisión que resuelva la petición, se entenderá concedida la licencia en favor del peticionario en los términos solicitados en razón a que ha operado el silencio administrativo positivo. Dentro de las setenta y dos (72) horas siguientes la autoridad competente deberá reconocer al peticionario los efectos del silencio administrativo positivo.*"

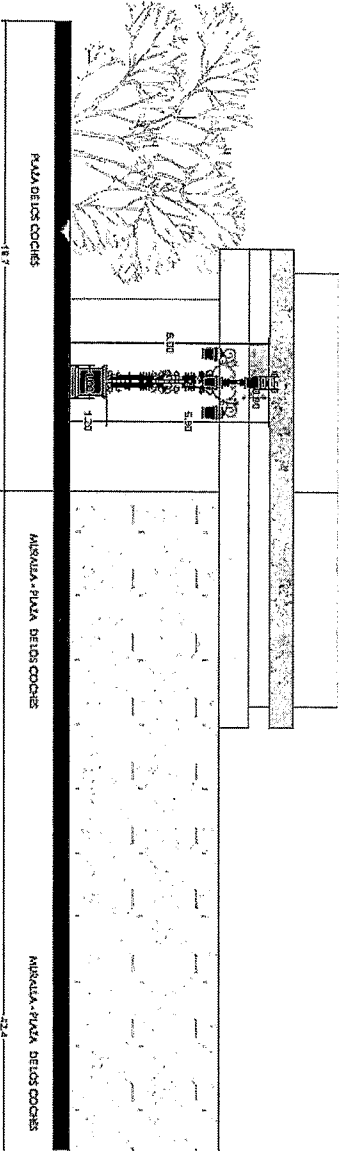
Desarrollos Terrestres



FACHADA
ESCALA 1:150

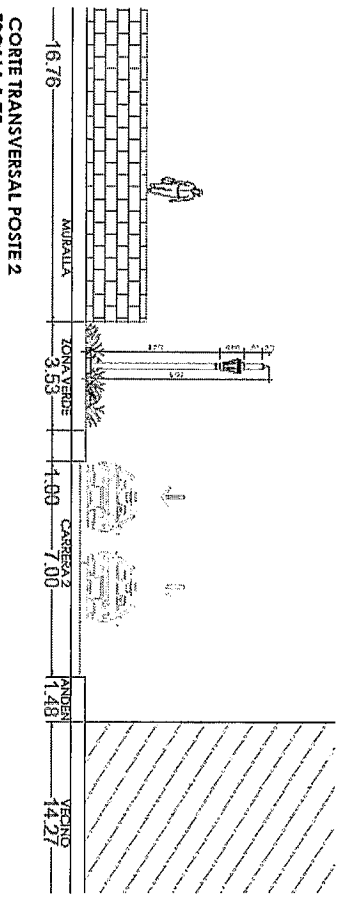


CORTE TRANSVERSAL
ESCALA 1:100

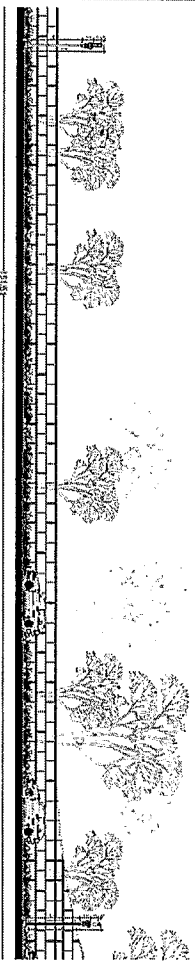
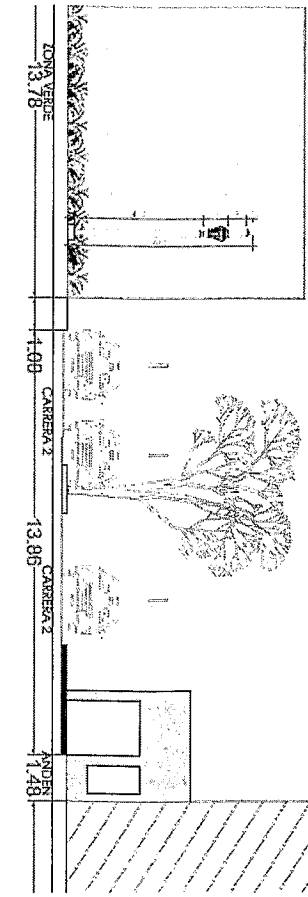


Antenas de 8,0 mts de altura
Plaza de la Aduana
Plaza de los Coches
Plaza Santo Domingo

Antenas de
6,0 mts de altura
La Merced
2 und



CORRE TRANSVERSAL POSTE 2
ESCALA 1:75

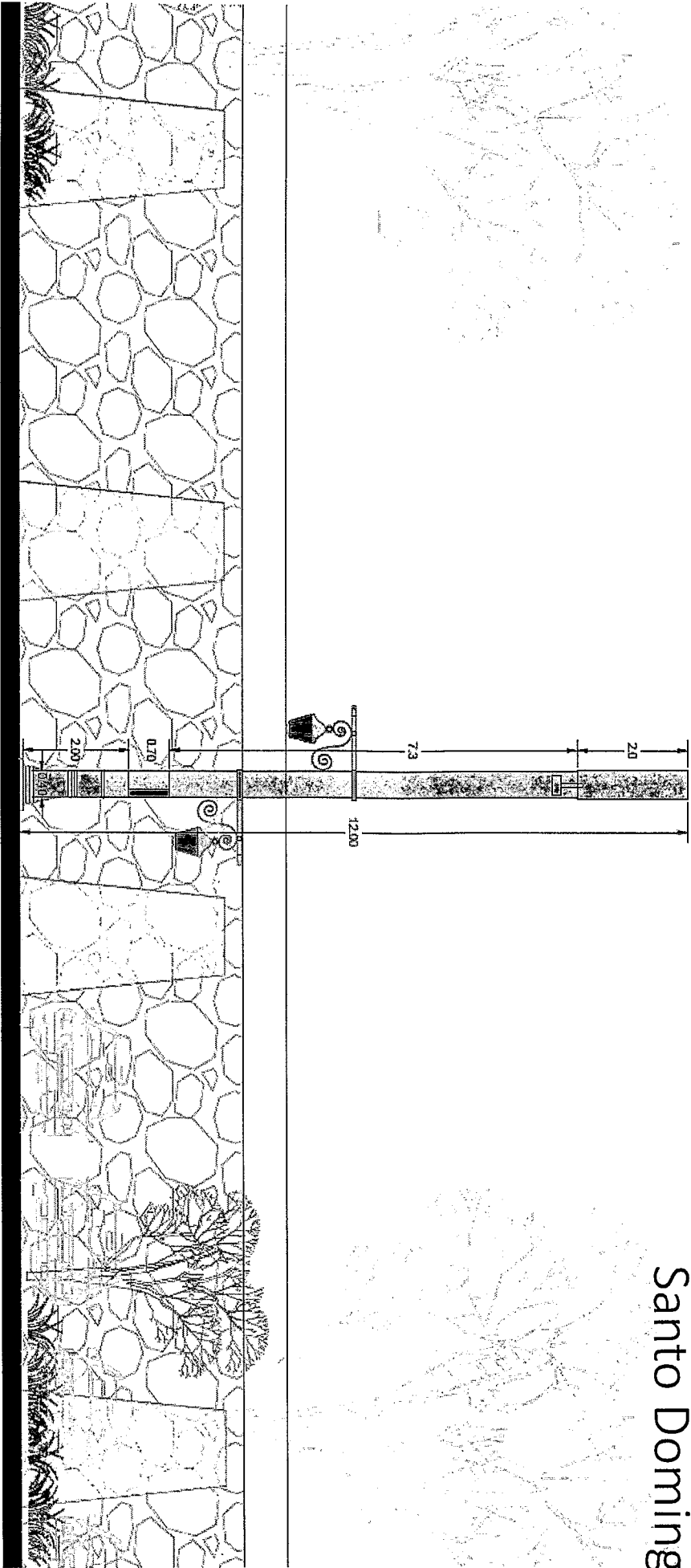


FACHADA
ESCALA 1:175

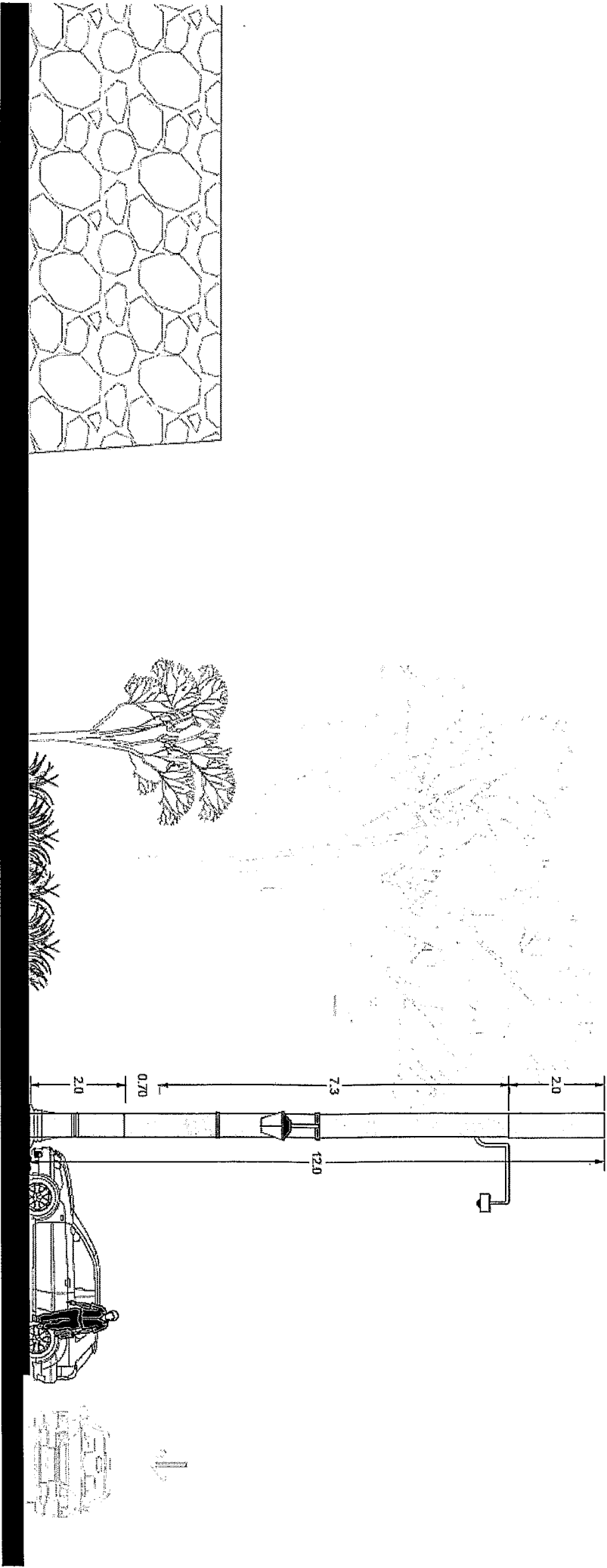
Desarrollos Terrestres

Antenas de 12,0 mts de altura

Santo Domingo

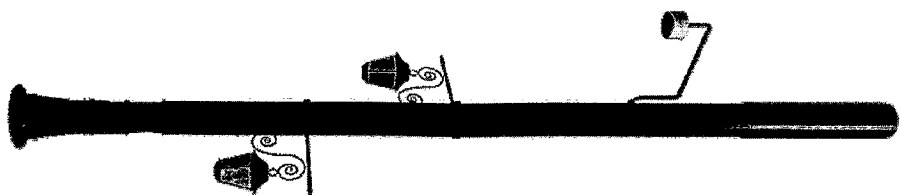
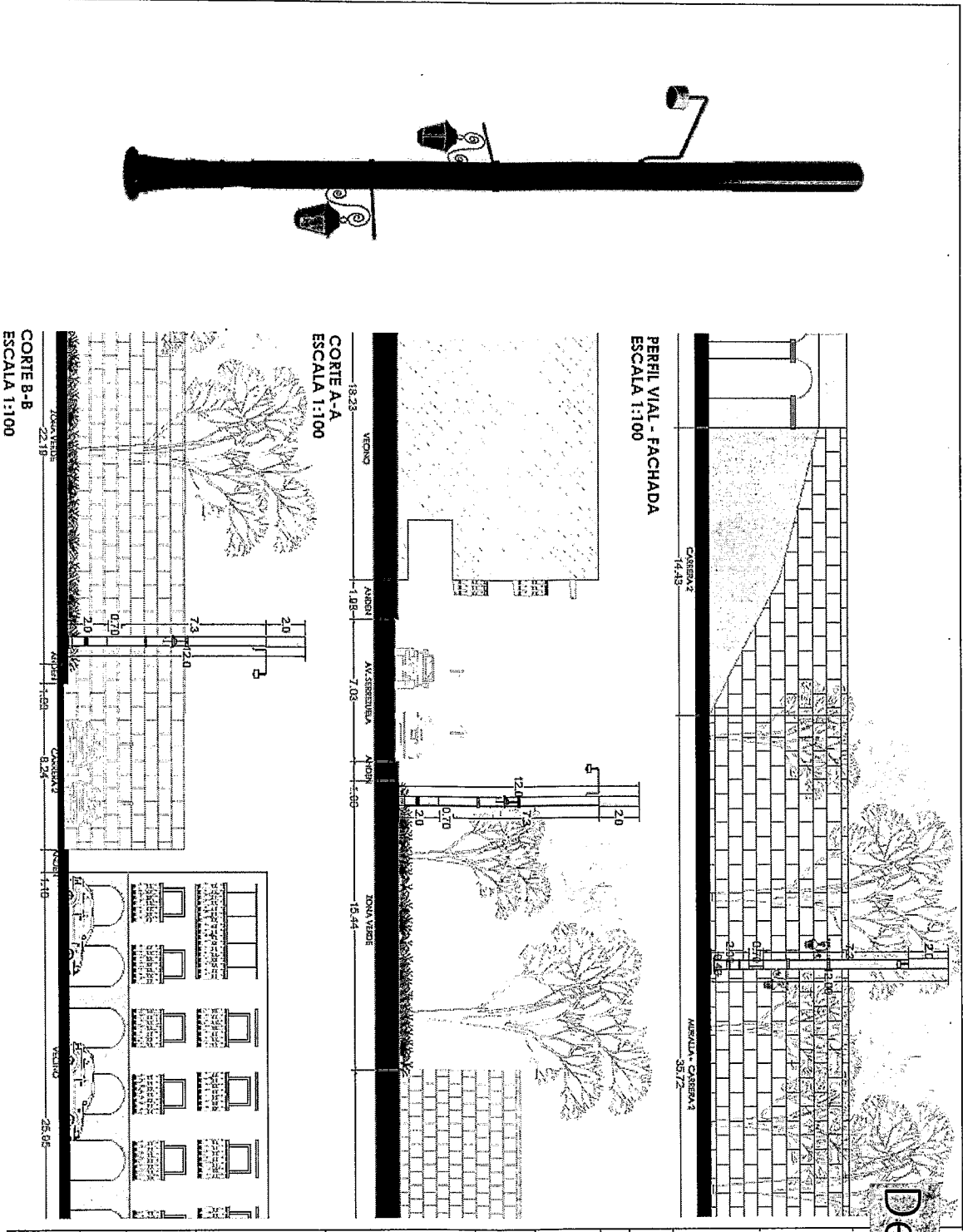


Antenas de 12,0 mts de altura Santo Domingo



Desarrollos Terrestres

Antenas de
12,0 mts de altura
Santa Catalina

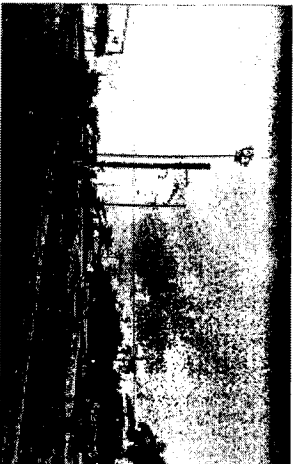


Desarrollos Terrestres Antenas de 12,0 mts de altura Rotonda Av Santander

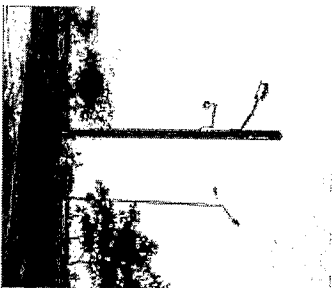
DETALLE POSTE 2. ESCALA 1:75



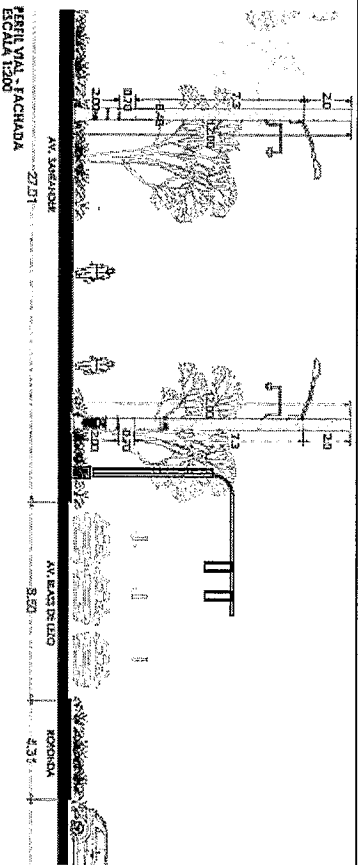
FOROMONTAJES



SENTIDO ORIENTE

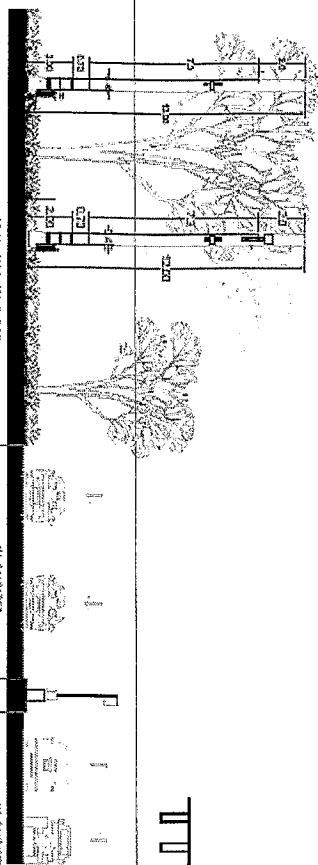


SENTIDO NORIE



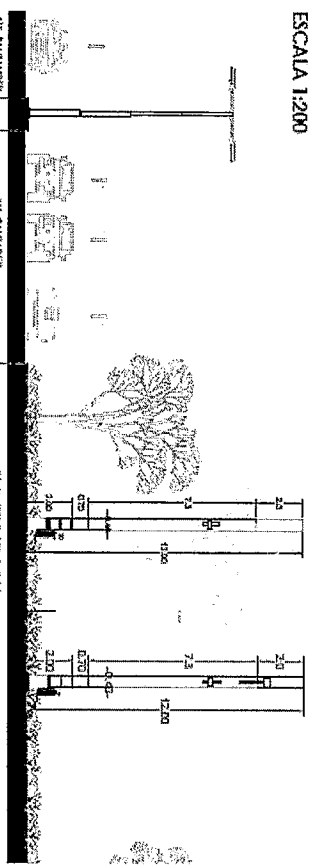
PERIL VIAL - TACHADA

ESCALA 1:200



CORTE LONGITUDINAL

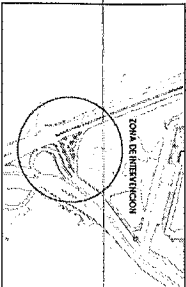
ESCALA 1:200



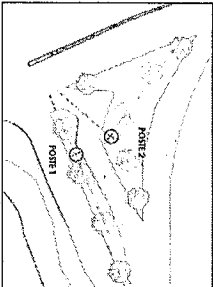
CORTE TRANSVERSAL AV. SANTANDER

ESCALA 1:300

CRO. AV. SANTANDER



ESCALA 1:200



ESCALA 1:200

DETALLE POSTE 1. ESCALA 1:75



FOROMONTAJES



SENTIDO ORIENTE

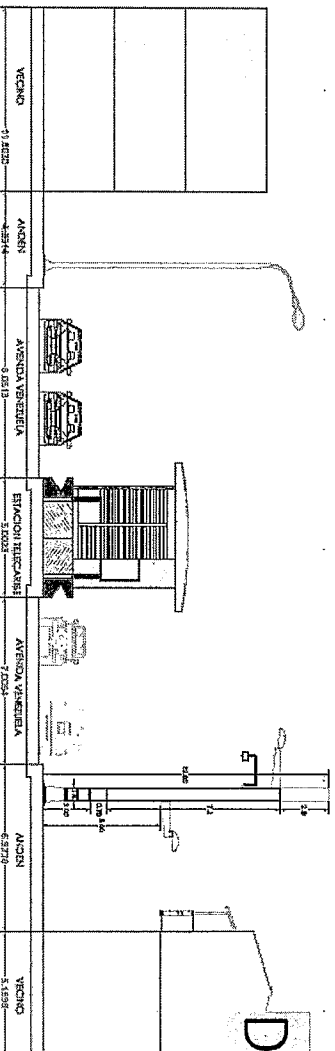


SENTIDO OCCIDENTE

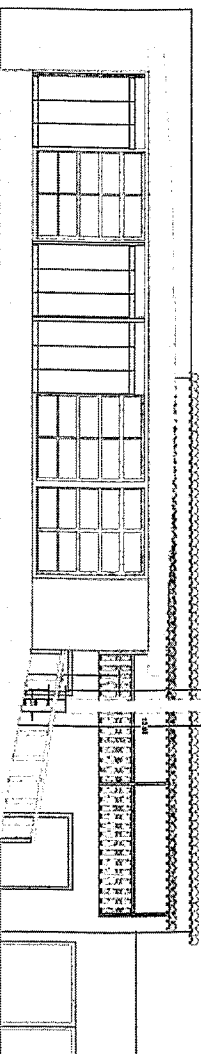
ESCALA 1:200

Desarrollos Terrestres

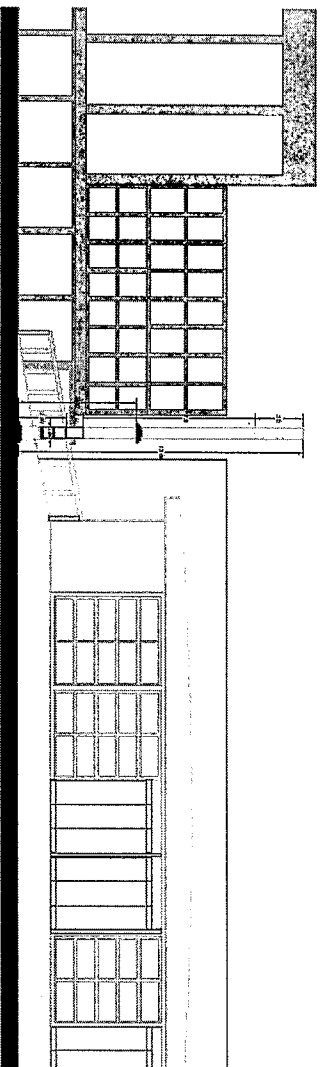
Antenas de
12,0 mts de altura
La Matuna



CORTE TRANSVERSAL
ESCALA 1:200



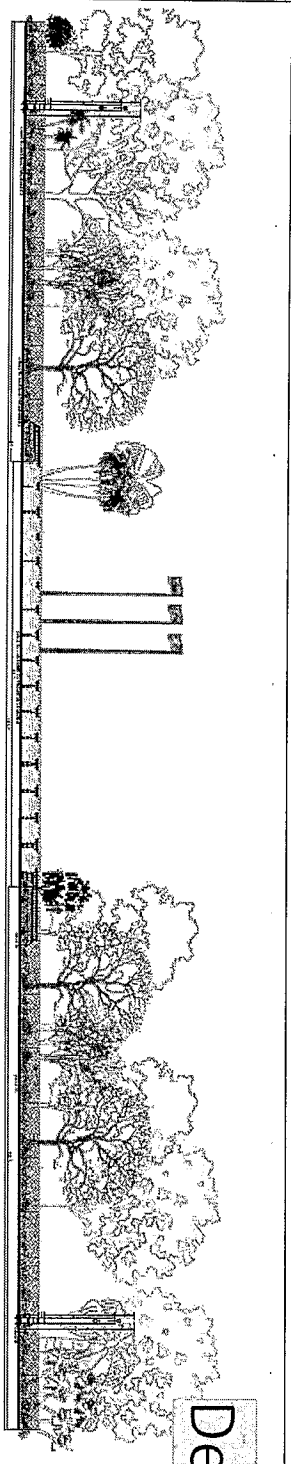
CORTE LONGITUDINAL
ESCALA 1:200



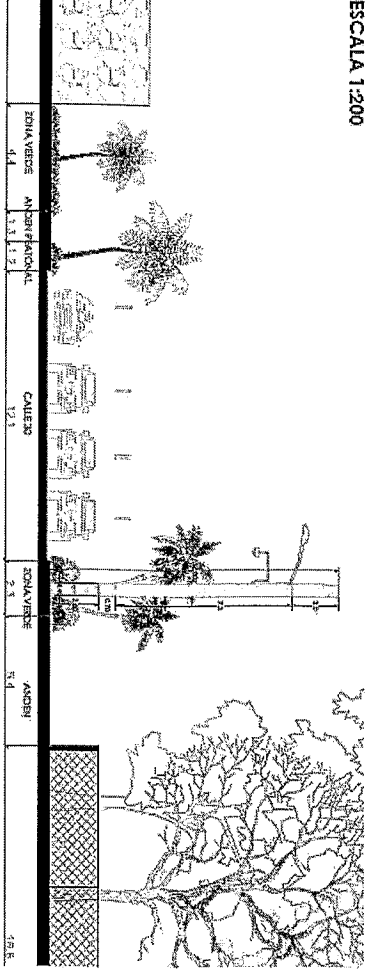
FACHADA
ESCALA 1:300

Desarrollos Terrestres

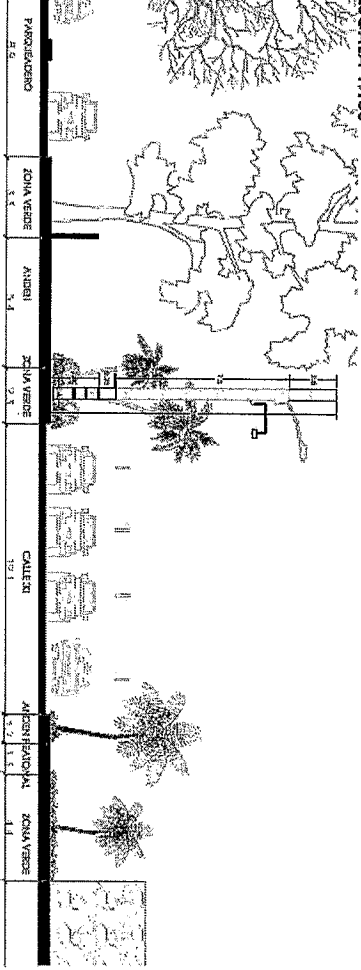
Antenas de
12,0 mts de altura
Parque de la
Marina



PERFIL VIAL - FACHADA POSTES
ESCALA 1:200



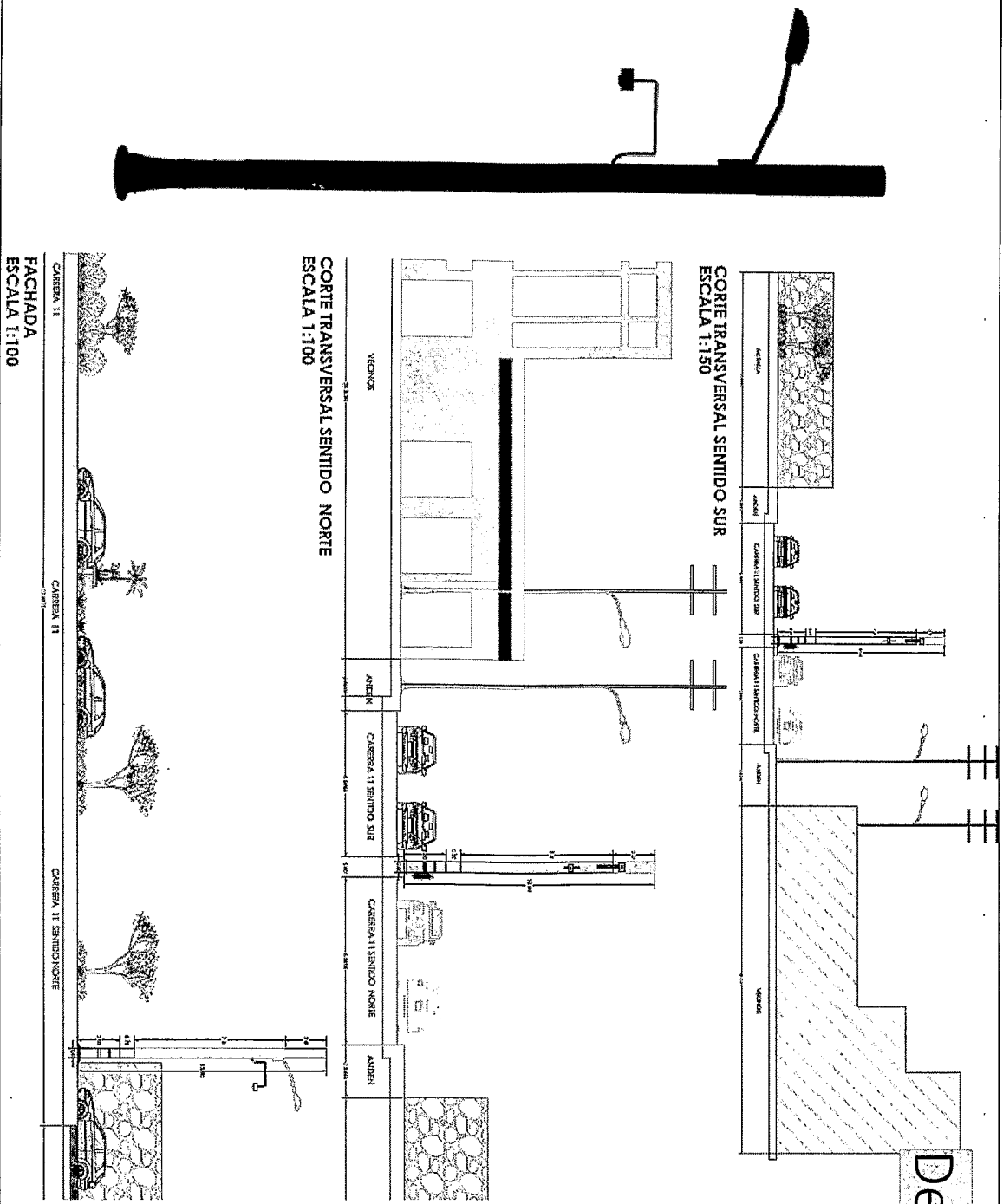
CORTE TRANSVERSAL POSTE 1
ESCALA 1:100



CORTE TRANSVERSAL POSTE 2
ESCALA 1:100

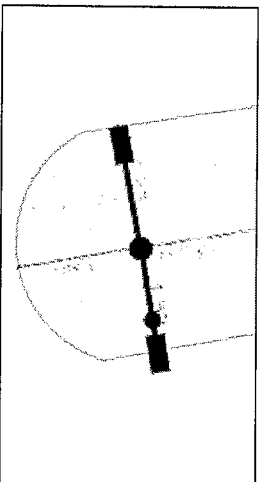
Desarrollos Terrestres

Antenas de
12,0 mts de altura
Puerto Duro

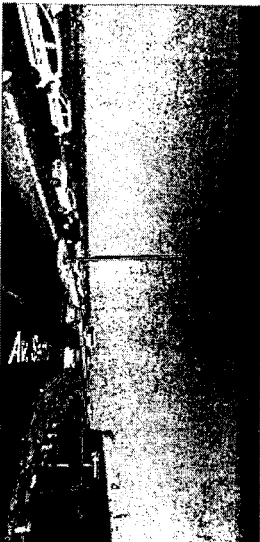


Antenas de
12,0 mts de altura
Santo Domingo | AV
Santander

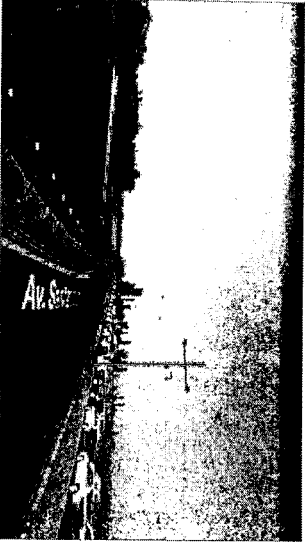
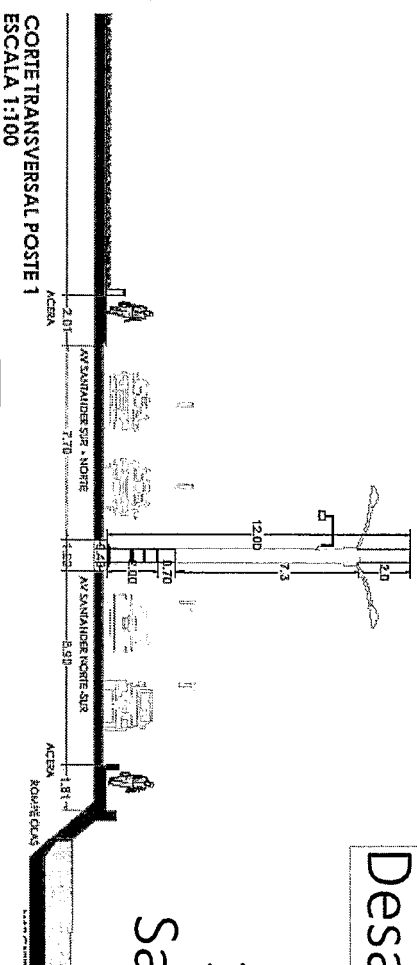
DETALLE POSTE 2. ESCALA 1:40



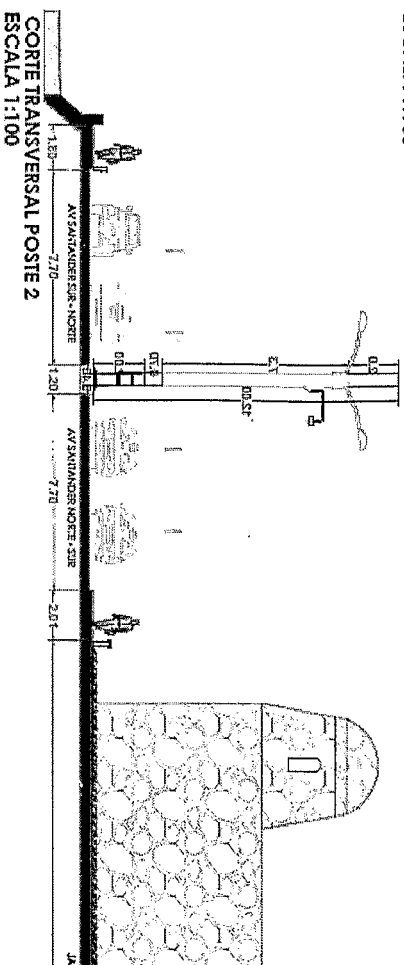
FOROMONTAJES



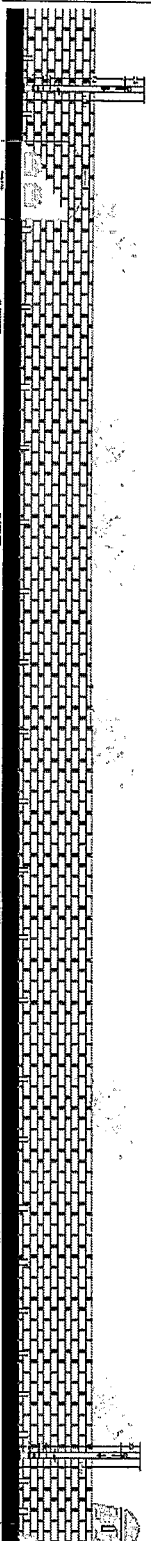
SENTIDO NORTE

**SENTIDO SUR**

CORRE TRANSVERSAL POSTE 1
ESCALA 1:100

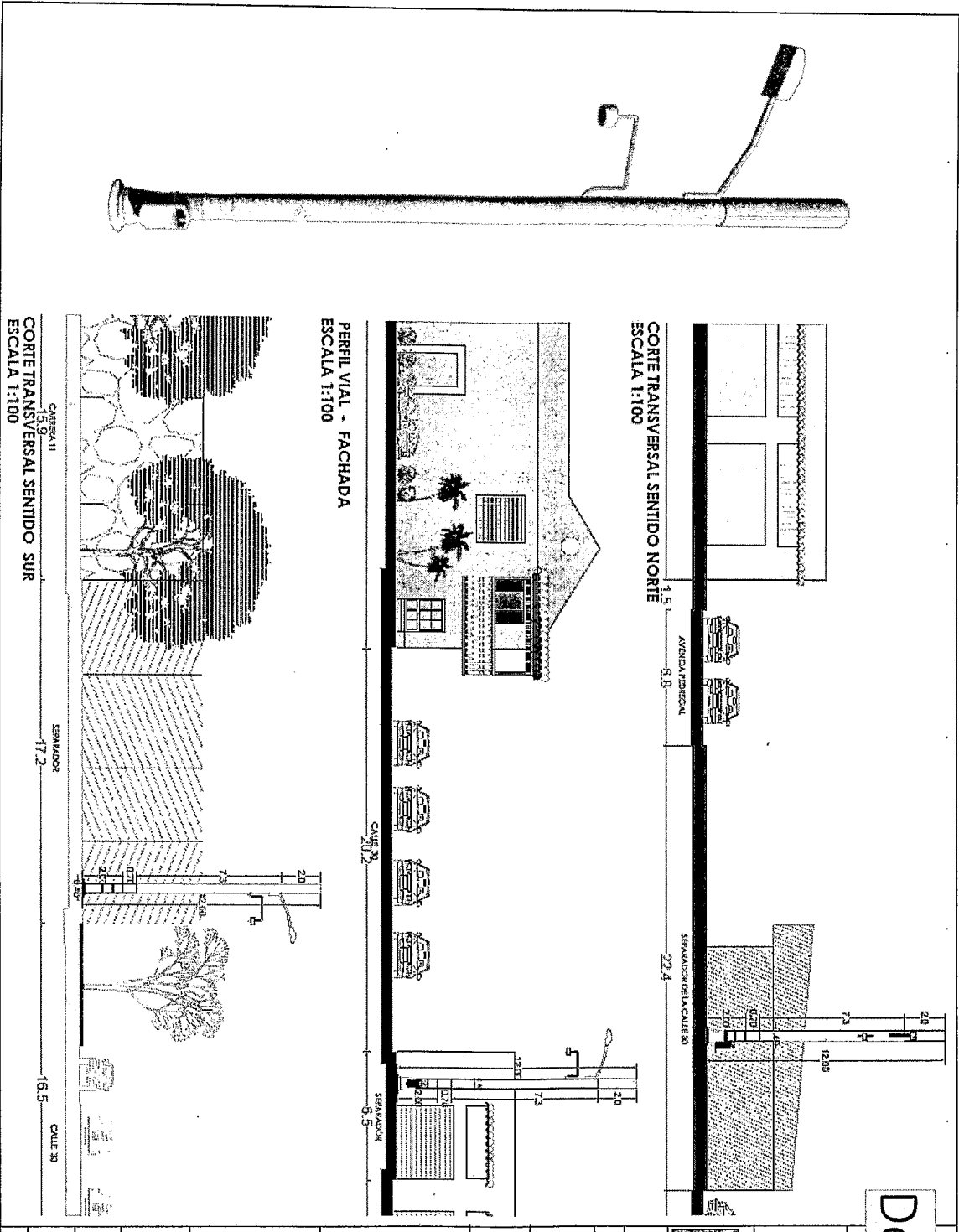


CORTE TRANSVERSAL POSTE 2
ESCALA 1:100



Desarrollos Terrestres

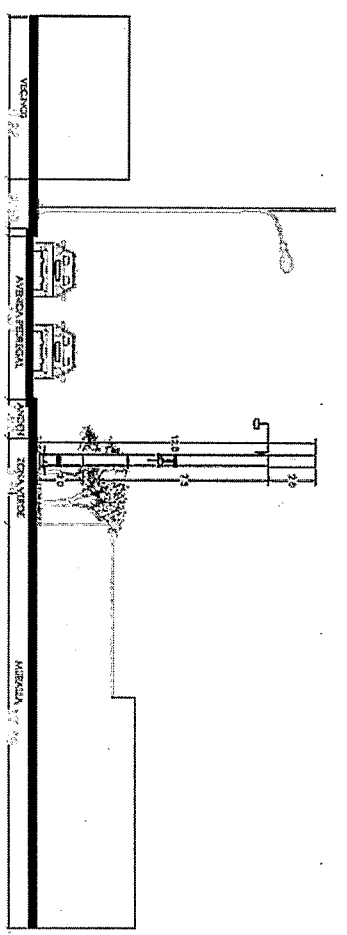
Antenas de
12,0 mts de altura
Media Luna |
Puente Heredia



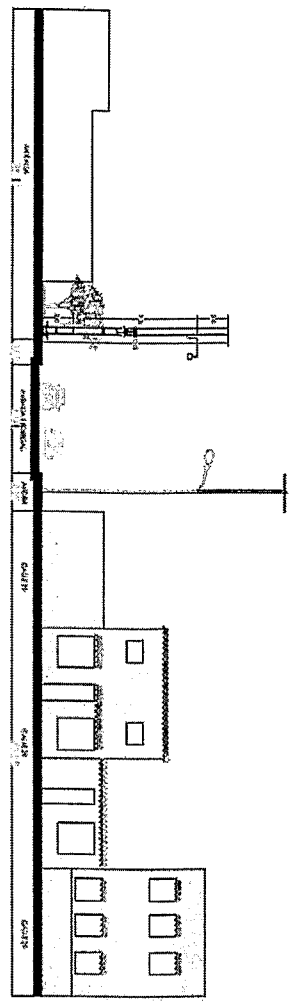
Desarrollos Terrestres

Antenas de
12,0 mts de altura
Av, Pedregal

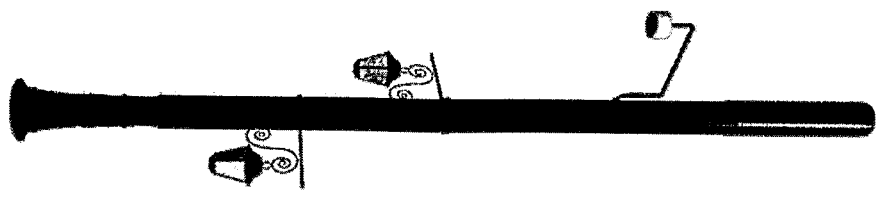
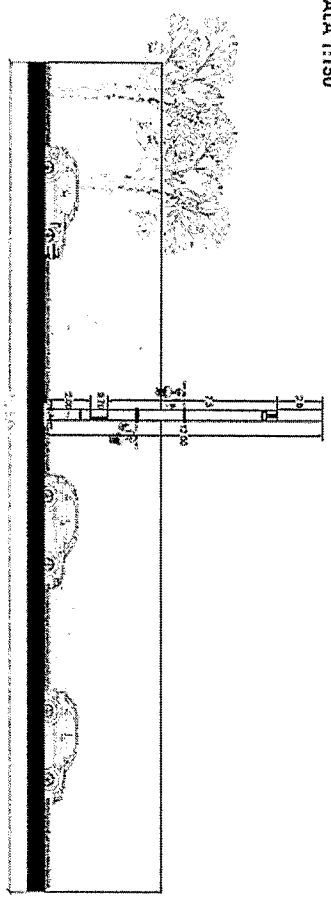
CORTE TRANSVERSAL SENTIDO ORIENTE
ESCALA 1:100



CORTE TRANSVERSAL SENTIDO ORIENTE
ESCALA 1:150

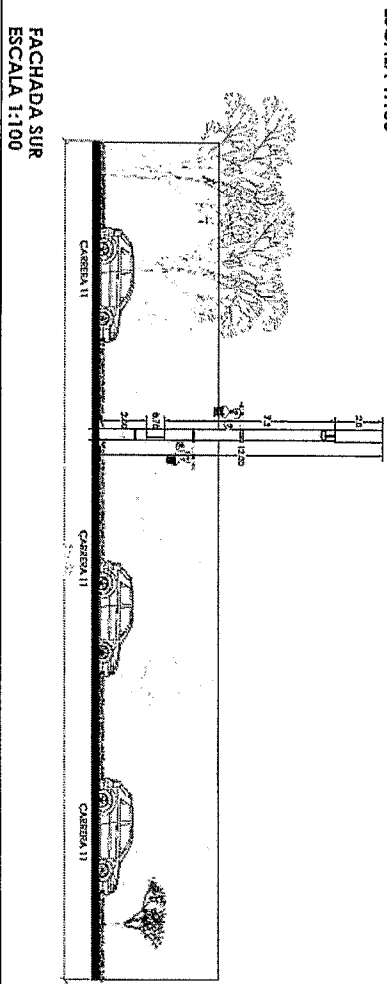
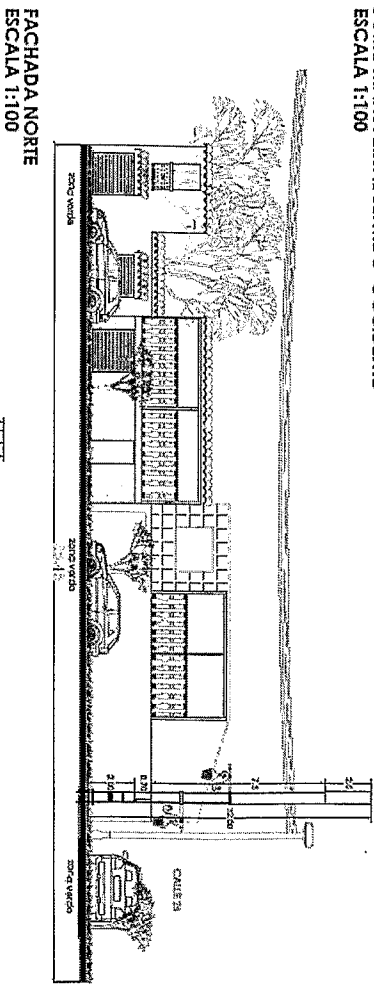
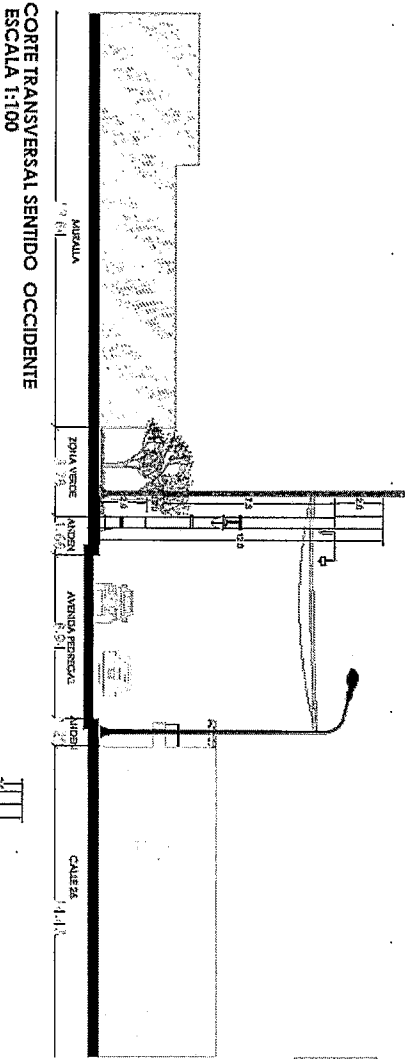


PERFIL VIAL -FACHADA SENTIDO SUR
ESCALA 1:100



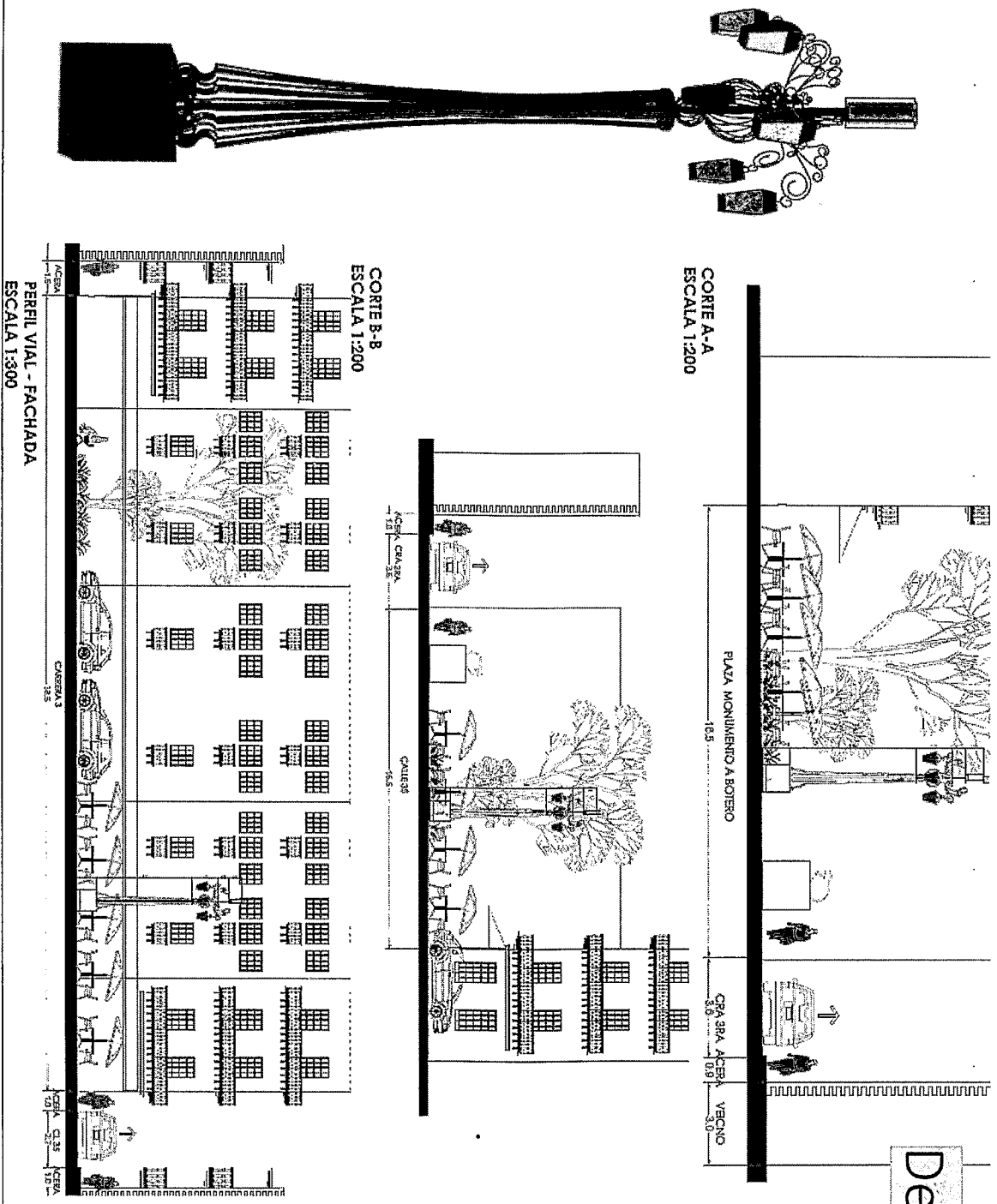
Desarrollos Terrestres

Antenas de
12,0 mts de altura
Av. Pedregal

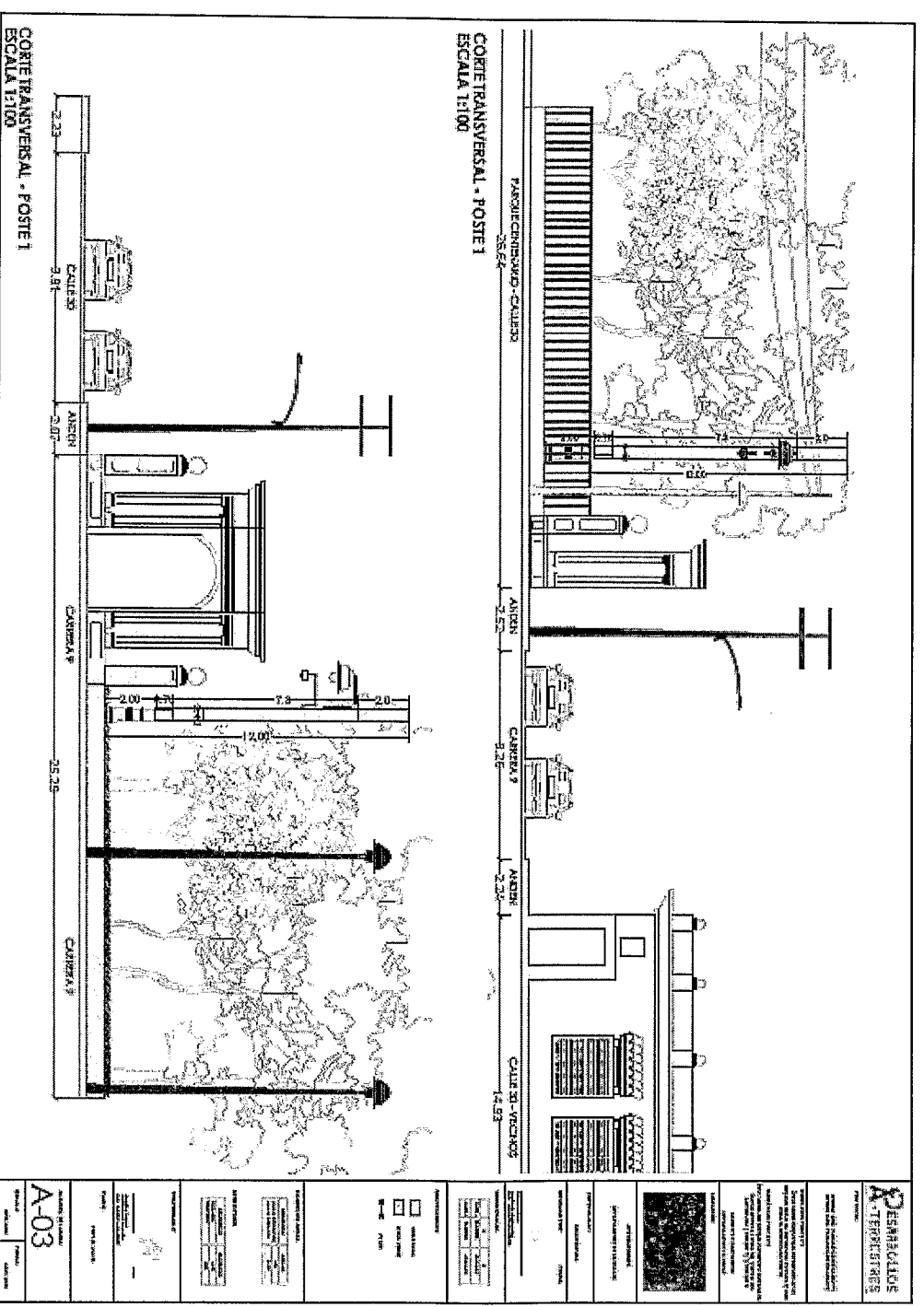


Desarrollos Terrestres

Antenas de
12,0 mts de altura
Plaza Santo
Domingo

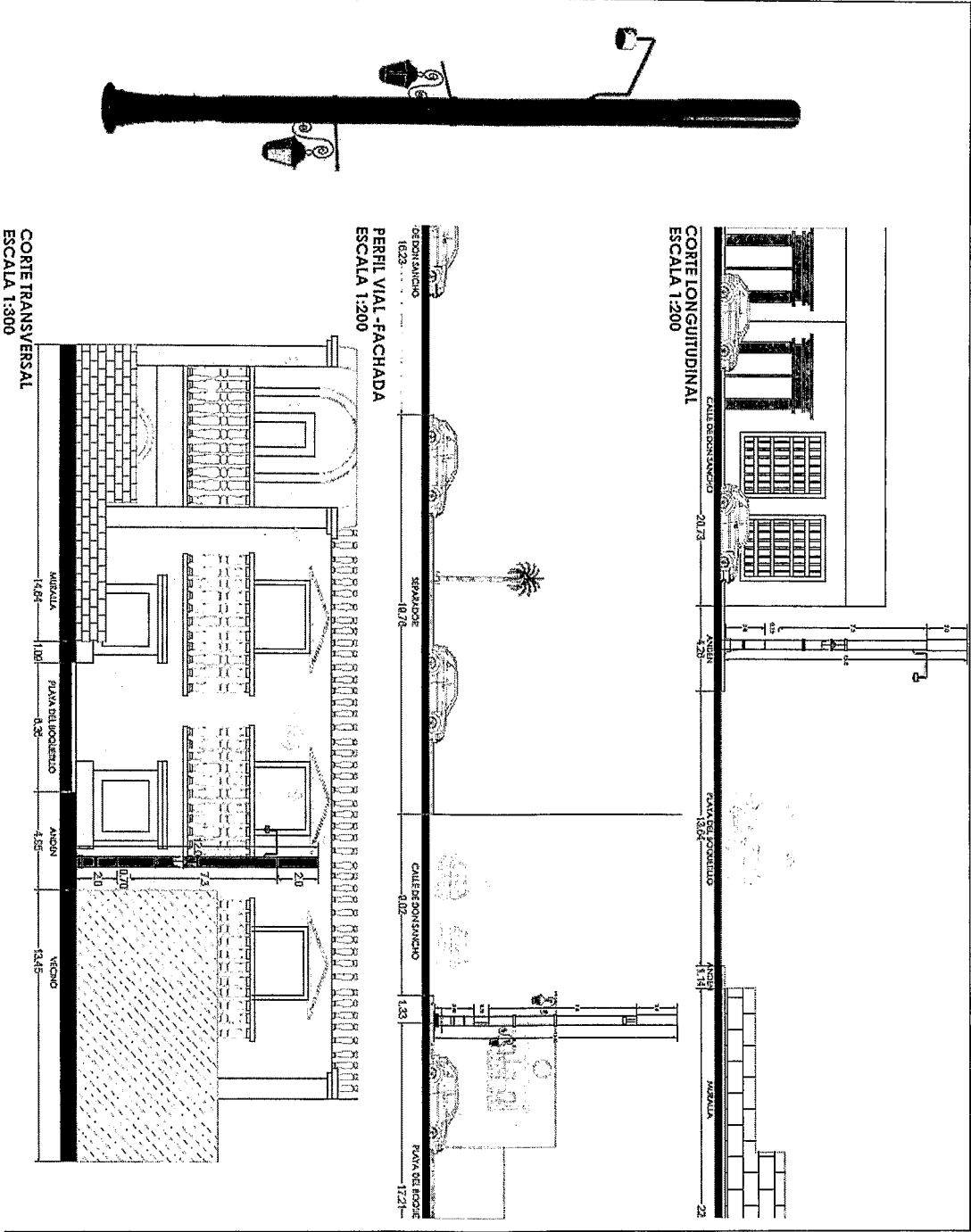


Antenas de 12,0 mts de altura Parque Centenario



Desarrollos Terrestres

Antenas de
12,0 mts de altura
La Merced





REFERENTES