



**ACTA N.º 03 DEL INSTITUTO DE
PATRIMONIO Y CULTURA CARTAGENA
DE INDIAS**



Alcaldía Mayor de
Cartagena de Indias
Distrito Turístico y Cultura

| | | | |
|--------------------------------------|---|----------------------------------|------------------------------------|
| Fecha: 24 de Enero de 2019 | Lugar: Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena- División de Patrimonio y Cerro de la Popa | Hora de Inicio: 9:25AM | Hora de cierre: 12:30 PM |
|--------------------------------------|---|----------------------------------|------------------------------------|

MIEMBROS DEL COMITÉ TÉCNICO DE PATRIMONIO (Acuerdo 001 de 2003)

| NOMBRE | REPRESENTANTE DE | |
|-------------------------------|--|---------|
| Arq. Iván Castro Romero Pérez | Representante, Alcalde Mayor de Cartagena de Indias. (E) | Asistió |
| Arq. Alberto Herrera | Representante de los Museos de Cartagena | Asistió |
| Arq. Pedro Ibarra Jiménez | Sociedad Colombiana de Arquitectos | Asistió |
| Arq. Ricardo Zabaleta | Facultades de Arquitectura | Asistió |
| Ing. Jorge Rocha Rodríguez | Asociación de Vecinos del Centro Histórico | Asistió |
| Abogado Jorge Dávila Pestana | Representante de la Academia de Historia | Asistió |
| Arq. Alfonso Cabrera Cruz | Secretario del Comité Técnico. Profesional Especializado de la División de Patrimonio del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena. | Asistió |

ORDEN DEL DIA

- Llamado a Lista
- Verificación de quorum
- Lectura del Acta Anterior
- Revisión de Proyectos

| RADICACION | PROYECTO |
|--------------------|---|
| EXT-AMC-18-0106244 | LOCAL COMERCIAL (CONCESIONARIO) TRANS 17No 29B- 75 INT LOTE 2 |
| | |
| RADICACION | CONSULTA |
| | |

5. Proposiciones y Varios: **Proyecto Arkadia**

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

- Verificación de Quórum (Firma de asistencia)
- Lectura del Acta anterior
- Presentación de proyectos

Proyecto: los siguientes son los proyectos que se revisaron en el Comité Técnico

[Handwritten signatures and initials on the right margin]

[Handwritten signature at the bottom left]

[Handwritten signature at the bottom center]

5. Proposiciones y Varios:

1. PROYECTO ARKADIA

Sobre el proyecto Arcadia, el arquitecto Alberto Herrera, representante de los museos, recuerda que se presentaron al comité técnico unos proyectos y un recurso de reposición; además, solicitaron una cita para ser escuchados en sus alegatos sobre el fallo, requiriendo además una ampliación para presentar el proyecto modificado. Sin embargo, se desconocía que los solicitantes tenían un derecho de reposición que desconocía al comité técnico.

El proyecto de 23 de pisos de Arcadia no recibió el concepto favorable del comité, señala el ingeniero Jorge Rocha, y ahora hay un proyecto de 19 pisos que se desconoce por completo.

El asesor jurídico del IPCC, Gustavo Pianeta, recuerda que el instituto ha designado al abogado Milton Pereira, con el fin de que asesore al comité técnico en sus procedimientos. En ese orden de ideas, se le hizo entrega de los documentos del proyecto Arcadia, con el fin de rendir su concepto ante el comité. En dicha comunicación, el abogado Pereira señala que las decisiones del comité son decisiones preparatorias para la decisión final de la autoridad que hace la declaratoria, o sea, no son actos administrativos definitivos y es el alcalde quien al final decide si se realiza o no una intervención.

NOTA: Se anexa el concepto del asesor jurídico, Milton Pereira, a la presente acta.

Teniendo en cuenta lo anterior, el jurídico Gustavo Pianeta, menciona que el concepto emitido desde el comité para el proyecto Arcadia, no es un acto administrativo definitivo, por lo tanto no es susceptible de recurso alguno; lo que es susceptible es la decisión final que debe emitir el alcalde.

CONCLUSIÓN: De acuerdo al concepto jurídico emitido por el asesor jurídico del IPCC, Milton Pereira, el comité técnico concluye que el proyecto Arcadia debe ser remitido al Ministerio de Cultura, teniendo en cuenta que el artículo 39 del decreto 763, citado por el jurídico, establece que deberá tener concepto de la autoridad que hizo la declaratoria, es decir, el Ministerio de Cultura, quien estableció los conos visuales. El abogado Milton Pereira, queda con el compromiso de redactar el documento que se le enviará a los proponentes del proyecto Arcadia.

2. Revisión de las Actas 1 y 2 del presente año, se procedió a la lectura de las Actas, poniendo en conocimiento el contenido de la Actas para su análisis y a su vez se realizaron unas observaciones que quedaron pendientes para el próximo comité, donde se revisaran nuevamente y si ya están ajustadas dichas observaciones se procederá a la firma.

| | | | |
|--|---|--|------------------------|
| 5.1 Proyecto: LOCAL COMERCIAL (CONCESIONARIO) TRANS 17No 29B- 75 INT LOTE 2 | | | |
| Oficio Radicación: EXT-AMC-18-0106244 | | Fecha de Rad. 04 DE DICIEMBRE DE 2018 | |
| Dirección | AREA DE INFLUENCIA TRANS 17 No 29B-75 IN LO 2 | | |
| Ref. Catastral | 01-02-0133-0027-000/ MI 060-63256 | | |
| Profesional Resp. | LILIANA VILA RUIZ | | |
| Normativa del Inmueble (Decreto 0977 de 2001) | | | |
| Tipología | AREA DE INFLUENCIA | | |
| Categoría de Intervención | AREA DE INFLUENCIA | | |
| Uso | MIXTO 2 | | |
| Documentación aportada | No. De Planos | Reseña Histórica | Medio Magnético |
| | | | |
| Este proyecto ya se presentó en 2018, se hicieron observaciones en el plano de ubicación, tipo de uso y se le recomendó quitar el parqueadero del antejardín. El proyecto tiene dos pisos, 8 metros de altura. | | | |
| Presentado el proyecto por el Secretario Técnico, con el cumplimiento de los requisitos formales, el Comité Técnico de Patrimonio procede a su respectivo estudio, se emite CONCEPTO PREVIO DESFAVORABLE: | | | |

Handwritten notes and signatures on the right margin, including the number '2/3' and several illegible signatures.

Handwritten mark or signature in the bottom left corner.

Handwritten signature or mark in the bottom right area.

Catastralmente aparecen dos predios, se trata de un lote sin frente por lo tanto no debe tener antejardín y debe revisar la estructura predial, además, tienen que definir la situación jurídica de esos predios.

8. Para constancia de todo lo anterior, firman:

DR. IVAN CASTRO ROMERO PEREZ

Representante Alcaldía Mayor de Cartagena de Indias (E)

ARQ. PEDRO IBARRA JIMENEZ

Sociedad Colombiana de Arquitectos

ARQ. ALBERTO HERRERA DÍAZ

Representante de los Museos de Cartagena de Indias.

ARQ. RICARDO ZABALETA

Facultades de Arquitectura

DOC. JORGE DAVILA PESTANA

Representante de la Academia de Historia de Cartagena de Indias

ING. JORGE ROCHA RODRIGUEZ

Asociación de Vecinos del Centro Histórico

ARQ. ALFONSO CABRERA CRUZ

Secretario Técnico del Comité Técnico Asesor de Patrimonio
P. E. División de Patrimonio – IPCC.

Proyecto: María Alejandra Anzoátegui Ordóñez

Reviso: Arq Rosa Osorio – Arq Alfonso Cabrera Cruz

Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena

3/3
3/3

As




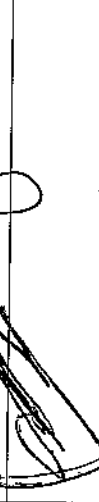



PLANILLA DE ASISTENCIA A LA REUNIÓN N° 03
COMITÉ TÉCNICO DE PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL DE CARTAGENA DE INDIAS

REUNION DE COMITÉ TÉCNICO

FECHA: Jueves 24 de Enero de 2019

LUGAR: Sala de Juntas División de Patrimonio

HORA: 09:00 a.m. -

| NOMBRE | REPRESENTANTE | FIRMA |
|------------------------------|---|---|
| DR. IVAN CASTRO ROMERO | Representante Alcaldía Mayor de Cartagena de Indias |  |
| ARQ. PEDRO IBARRA JIMENEZ | Representante Sociedad Colombiana de Arquitectos de Bolívar |  |
| ARQ. RICARDO ZABALETA PUELLO | Representantes Universidades |  |
| ING. JORGE ROCHA RODRIGUEZ | Representante de Vecinos del Centro Histórico |  |
| ARQ. ALBERTO HERRERA DIAZ | Representante Museo de Arte Moderno de Cartagena |  |
| DR. JORGE DAVILA PESTANA | Representante Academia de Historia de Cartagena |  |
| ARQ. ALFONSO CABRERA CRUZ | Secretario Comité Técnico de Patrimonio |  |

COMITÉ TÉCNICO DE PATRIMONIO

Nº 03 de Enero 24 de 2019

ORDEN DEL DÍA

Fecha: Lunes 24 de Enero de 2019

Lugar: Sala de Juntas División de Patrimonio

Hora 09:00 a.m.

ASISTENTES COMITÉ TECNICO

1. Dr. Iván Castro Romero Pérez Representante Alcalde Mayor de Cartagena de Indias
2. Arq. Pedro Ibarra Jiménez, Representante de la Sociedad de arquitectos de Bolívar
3. Ing. Jorge Rocha Rodríguez, Representante de vecinos del Centro histórico.
4. Dr. Jorge Dávila Pestana Representante de La Academia de Historia de Cartagena de Indias
5. Ricardo Zabaleta Puelló, Representante de Universidades.
6. Alberto Herrera Díaz, Representante de los Museos Históricos
7. Arq. Alfonso Cabrera Cruz, Profesional Especializado de la División de Patrimonio del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena

Invitados

1. Moisés Álvarez Marín
2. Idanael Moliríares

Orden del día

1. Llamado a lista y verificación del Quórum
2. Lectura y aprobación del Acta Anterior (Acta No.2 de fecha Lunes 21 de Enero de 2019)

3. Presentación de Proyectos

- 3.1 Proyecto Casa de la Tablada No 7-34, San Diego, Calle de la Tablada Nº 7-34
- 3.2. Leyendas del Mar, Calle Larga, Nº 8B-177, MZ 135
- 3.3. Local Comercial Calle Del Candilejo, Calle Del Candilejo, Nº32-90
- 3.4. Edificio Zaher, Centro, Calle De Las Damas #3-90
- 3.5. Cerramiento Lote Manzana 151 Barrio El Espinal, Barrio El Espinal Cra. 14, con Calle 31B
- 3.6. Proyecto de Acondicionamiento Zona Social Hotel Torre, Centro, Calle De Las Carretas Cra. 7 Nº32-77 Ed González
- 3.7. Proyecto de Adecuación Casa del Espíritu Santo, Getsemaní, Calle del Espíritu Santo Nº 29-108
- 3.8. Casa Roldan, Getsemaní, Calle Del Pedregal No 29-129
- 3.9. Hotel Pasaje Dager Y Casa De Occidente, Centro Av. Carlos Escallon Con Calle De Las Carretas K 7a 34
- 4.0. Solicitud Cambio De Fachada, Matuna, Edificio de Todo para el Hogar Cra 10a No 32c-24
- 4.1. Proyecto Calle Don Sancho Nº36-75, Calle Don Sancho Nº36-75
- 4.2. Edificio Ambrad, Getsemaní Avenida del Centenario K 9 30 78
- 4.3. Solución de Vivienda Unifamiliar en el Barrio Getsemaní Callejón Ancho, Getsemaní Callejón Ancho Calle 28 No 10B-23
- 4.4 Intervención Predio Calle De La Media Luna Nº 10-44, Getsemaní, Calle De La Media Luna Nº 10-44
- 4.5. Local Comercial Trans 17no 29b- 75 Int Lote 2, Área De Influencia Trans 17 No 29b-75 In Lo 2
- 4.6. Adecuación Mezanine Casa Calle Camposanto Nº 9-46, San Diego, Calle Camposanto Nº 9-46
- 4.7. Sociedad de Ingenieros y Arquitectos de Bolívar, Barrio Santo Domingo, Calle Nuestra Sra. del Rosario Cra. 3 No 33-81

INFORMACIÓN GENERAL DE RADICACIÓN DE PROYECTOS PARA EL ESTUDIO DE COMITÉ TÉCNICO DE PATRIMONIO N° 03 DE ENERO 24 DE 2019

| ITEM | COMITE | No RADICADO | FECHA RADICADO | NOMBRE PROYECTO | DIRECCION | REF CATASTRAL | PROPIETARIO | PROFESIONAL RESPONSABLE | TIPOLOGIA | CATEGORIA DE INTERVENCIÓN | USO | NATURALEZA |
|------|--------|--------------------|-------------------------|---|---|--|---|--------------------------------------|--|--|-------------------|------------|
| 1 | 3 | EXT-AMC-18-0011676 | 14 DE FEBRERO DE 2018 | PROYECTO CASA DE LA TABLADA N° 7-34 | SAN DIEGO, CALLE DE LA TABLADA No 7- | 01-01-0095-0011-000 | RAUL YUSEF SANCHEZ DAVID | LINA MARGARITA URZOLA CEBALLOS / MIP | B (CASA BAJA) | RT (RESTAURACION TIPOLOGICA) | VIVIENDA | PROYECTO |
| 2 | 3 | EXT-AMC-18-0040188 | 21 DE MAYO DE 2018 | LEYENDAS DEL MAR | CALLE LARGA, N° 8B-177, MZ 135 | 01-01-0135-0004-905 / MI 060-178131-060-178132 | MARIA DEL SOCORRO DAVID CHARTUNI | JAVER JIMENEZ PEREIRA | A3 (CASA ALTA POR SOBRE ELEVACION) | RT (RESTAURACION TIPOLOGICA) | MIXTO | PROYECTO |
| 3 | 3 | EXT-AMC-18-0051569 | 27 DE JUNIO DE 2018 | LOCAL COMERCIAL CALLE DEL CANDILEJO | CALLE DEL CANDILEJO, N°32-90 | 01-01-0075-0012-000 | ISMAEL GONZALEZ PORTO | JAROL LUINA PAZ | A2 (CASA DE DOS ALTOS) | RT (RESTAURACION TIPOLOGICA) | MIXTO | PROYECTO |
| 4 | 3 | EXT-AMC-18-0034499 | 30 DE ABRIL DE 2018 | EDIFICIO ZAHER | CENTRO, CALLE DE LAS DAMAS #3-90 | 01-01-0069-0045-903 | MARIA EUGENIA VELEZ LONDOÑO | GLORIA PATRICIA MARTINEZ | R (EDIFICIOS RESIDENCIALES) | A (ADECUACION) | VIVIENDA | PROYECTO |
| 5 | 3 | EXT-AMC-18-0037945 | 15 DE MAYO DE 2018 | CERRAMIENTO LOTE MANZANA 151 BARRIO EL ESPINAL | BARRIO EL ESPINAL CRA 14, CON CALLE | 01-02-0151-0003-000 | NEYLA GOMEZ NASSO | GERMAN ROLDAN | AREA DE INFLUENCIA | AREA DE INFLUENCIA | MIXTO | PROYECTO |
| 6 | 3 | EXT-AMC-18-0058210 | 18 DE JULIO DE 2018 | PROYECTO DE ACONDICIONAMIENTO ZONA SOCIAL HOTEL TORRE DEL | CENTRO, CALLE DE LAS CARRERAS CRA GETSEMANI, | 01-01-0075-0012-000 | ISMAEL PORTO LEQUERICA | REMBERTO ANGUILO FLOREZ | A2 (CASA DE DOS ALTOS) | RT (RESTAURACION TIPOLOGICA) | MIXTO | PROYECTO |
| 7 | 3 | EXT-AMC-18-0062173 | 01 DE AGOSTO DE 2018 | PROYECTO DE ADECUACION CASA DEL ESPIRITU SANTO | CALLE DEL ESPIRITU SANTO No 29- | 01-01-0132-0009-000 | ANDRES MONTAÑO | ANDRES MONTAÑO | R (EDIFICIOS RESIDENCIALES) | A (ADECUACION) | VIVIENDA | PROYECTO |
| 8 | 3 | EXT-AMC-18-0067198 | 17 DE AGOSTO DE 2018 | CASA ROLDAN | GETSEMANI, CALLE DEL PEDREGAL No | 01-01-0132-0035-000 / MI 060-188253 | JORGE ALVAREZ ARROYAVE | GERWAN ROLDAN | R (EDIFICIOS RESIDENCIALES) | ER-2P (EDIFICACION NUEVA EN 2 PISOS) | VIVIENDA | PROYECTO |
| 9 | 3 | N/A | 13 DE MARZO DE 2018 | HOTEL PASAJE DAGER Y CASA DE OCCIDENTE | CENTRO AV CARLOS ESCALLON CON CALLE DE LAS | 01-01-0083-0005-000 / 01-0083-0014-000 / MI 060-57970 / 060 102834 | ZARUR GANEM GABRIEL-VELEZ GARCIA GIOVANI DE LA CONCEPCION | RAFAEL SOMPOLAS CASTILLO | C (EDIFICIOS COMERCIALES/ C (EDIFICIOS COMERCIALES | REA (RESTAURACION DE FACHADA Y ADECUACION INTERNA) | ECONOMICO / MIXTO | PROYECTO |
| 10 | 3 | EXT-AMC-18-0094403 | 07 DE NOVIEMBRE DE 2018 | SOLICITUD CAMBIO DE FACHADA< | PARA EL HO | 01-01-0215-0002-000 | INVERSIONES ESTEBAN RODRIGUEZ E | INVERSIONES ESTEBAN RODRIGUEZ E | AREA DE INFLUENCIA | AREA DE INFLUENCIA | MIXTO | PROYECTO |
| 11 | 3 | EXT-AMC-18-0024852 | 2 DE ABRIL DE 2018 | PROYECTO CALLE DON SANCHE N°36-75 | CALLE DON SANCHE N°36-75 | 01-01-0091-0023-000 | TIAGO BUSSINESS INC / FRANCISCO SILVA | MAURICIO TORRES ESCOBAR | B (CASA BAJA) | RT (RESTAURACION TIPOLOGICA) | VIVIENDA | PROYECTO |
| 12 | 3 | EXT-AMC-18-0058192 | 18 DE JULIO DE 2018 | EDIFICIO AMBRAD | GETSEMANI AVENIDA DEL CENTENARIO Cra 30-78 | 01-01-0127-0005-000 | CONSTRUCTORA FELCA LTDA / INVERSIONES BARPA S.A.S | CAMILO ALEJANDRO CAIMACHO | R (EDIFICIOS RESIDENCIALES) | A (ADECUACION) | MIXTO | PROYECTO |
| 13 | 3 | EXT-AMC-18-0095118 | 13 DE NOVIEMBRE DE 2018 | SOLUCION DE VIVIENDA UNIFAMILIAR EN EL BARRIO GETSEMANI CALLEJON ANCHO CALLE 28 No 10B-23 | GETSEMANI CALLEJON ANCHO CALLE 28 No 10B-23 | 01-01-0151-0032-000 | DIANA MARCELA GARCIA CICUCUTA | JHONATAN AGUIAR CABRERA | AC (ACCESORIAS) | REA (RESTAURACION DE FACHADA Y ADECUACION INTERNA) | VIVIENDA | PROYECTO |
| 14 | 3 | EXT-AMC-18-0067440 | 17 DE AGOSTO DE 2018 | INTERVENCIÓN PREDIO CALLE DE LA MEDIA LUNA N° 10-44 | GETSEMANI, CALLE DE LA MEDIA LUNA N° 10-44 | 01-01-0133-0022-000 | HARTAM MORI/ ALLEN LEWIS NEIL | SEBASTIAN ARCINIEGAS | B (CASA BAJA) | REA (RESTAURACION DE FACHADA Y ADECUACION INTERNA) | MIXTO | PROYECTO |
| 15 | 3 | EXT-AMC-18-0102580 | 04 DE DICIEMBRE DE 2018 | LOCAL COMERCIAL TRANS 17 No 29B-75 INT LOTE 2 | AREA DE INFLUENCIA TRANS 17 No 29B-75 IN LO 2 | 01-02-0133-0027-000 / MI 060-63256 | PINILLOS PARRA & CIA S.E.N.C | LILIANA VILA RUIZ | AREA DE INFLUENCIA | AREA DE INFLUENCIA | MIXTO 2 | PROYECTO |